



# Bienvenue à la maternelle<sup>MC</sup>

PARTENARIAT EN ÉDUCATION

Le but du document, *Le jeu, mon tremplin vers l'apprentissage*, est de fournir l'occasion de prolonger et d'enrichir l'expérience du programme *Bienvenue à la maternelle*, pour les éducateurs et les familles. Le présent document vous offre une base solide d'activités qui permettent un apprentissage engageant et amusant tout en tissant des liens importants entre l'école et la famille.

En explorant les activités offertes dans ce document, il y aura plusieurs occasions de renforcer l'importance de parler, de lire, de chanter et de jouer tous les jours. Cette ressource a donc été élaborée dans le but d'aider les éducateurs à continuer ces importantes conversations et ces messages clés avec les familles.

Une variété d'expériences se passant au sein des classes de maternelle ont été suggérées afin de permettre un apprentissage continu. Chaque suggestion décrit une expérience amusante ou une activité d'exploration pour les enfants qui est en lien avec d'importants apprentissages en maternelle. Le terme « *exploration* » est utilisé afin de décrire une expérience d'apprentissage ludique qui est planifiée par les éducateurs. Les activités d'exploration sont des invitations à apprendre et elles viennent appuyer la curiosité des enfants ainsi que leur intérêt à explorer, à créer et à résoudre des problèmes. De plus, la ressource favorise la création de liens harmonieux entre l'école et les enfants ainsi que leur foyer en partageant les apprentissages qui se font en salle de classe et en permettant l'approfondissement de ces derniers à la maison.

Les situations d'apprentissage décrites dans ce document sont conçues dans le but d'enrichir et d'approfondir l'orientation familiale du programme *Bienvenue à la maternelle*. Nous invitons les éducateurs à être flexibles lors de l'utilisation du contenu de ce document et de l'ajuster selon leur contexte et leurs besoins.





Sur le site suivant, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>, vous retrouverez les quatre vidéos *Bienvenue à la maternelle* qui pourraient vous être utiles.

- Bienvenue à la maternelle – un aperçu
- Parler et lire ensemble – à tous les jours
- Parler et jouer ensemble – à tous les jours
- Chanter et bouger – à tous les jours

De plus, sur le site <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle/ressources-d-apprentissage-prescolaire>, vous trouverez les ressources d'apprentissage préscolaire suivantes :

- Livre de ressources
- Les écrans intelligents
- Calendrier
- Activité musical *Bienvenue à la maternelle*

Enfin, les deux liens qui suivent vous permettront de télécharger les chansons du disque compact qui se retrouve dans le sac *Bienvenue à la maternelle* sur le site ainsi que les paroles de ces dernières :

<https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>

[https://www.thelearningpartnership.ca/TLP/media/Documents/Welcome%20to%20Kindergarten%20Page/Paroles-Bienvenue-a-la-maternelle-\(1\).pdf](https://www.thelearningpartnership.ca/TLP/media/Documents/Welcome%20to%20Kindergarten%20Page/Paroles-Bienvenue-a-la-maternelle-(1).pdf)





## Table des matières

### Littératie

Tri de lettres	p. 6
Jeu de l'alphabet – Ah non!	p. 7
L'écrit dans le monde qui m'entoure	p. 8
Mot brouillé	p. 10
Lecture à voix haute	p. 11
Les rimes	p. 12
Le défi de la rime	p. 13
Du temps en famille	p. 14
Communauté bienveillante	p. 15
Les syllabes	p. 16



p. 5

### Mathématiques

Les ressemblances	p. 18
Compter en bougeant	p. 19
Des doigts pour compter	p. 20
Une course jusqu'à dix	p. 21
Compter et comparer des groupes	p. 22
Compter et trier	p. 23
Monter et compter	p. 24
Compter à partir d'un nombre	p. 25
L'ordre des nombres	p. 26
La marche des nombres	p. 27
Le défi des nombres	p. 28

p. 17

### Musique et mouvements

Chanter et bouger pour m'exprimer	p. 30
Marquer la pulsation	p. 31
Dessin musical	p. 32
La danse « gelée »	p. 33
Lâcher son fou	p. 34
Se déplacer en relevant un défi	p. 35
De la musique et du sable	p. 36
Jacques soit agile	p. 37
Drôles de faces	p. 38

p. 29



## Table des matières (suite)

### Activités sensorielles

p. 40

Lettres en pâte à modeler	p. 41
Jouer avec la texture	p. 42
Inventer une histoire	p. 43
Jouer dans le sable	p. 44
Jouer avec de la glace	p. 45
Jeu de construction	p. 47
Explorer la lumière	p. 48
Sac à surprise tactile	p. 49
Activités sensorielles apaisantes	p. 51

### Exploration créative

p. 52

Partenaire de dessin	p. 53
Bâtir un pont	p. 54
Théâtre de marionnettes	p. 56
Collage	p. 57
Des instruments naturels	p. 58
Faire semblant	p. 60
Histoire collective	p. 61
Contes populaires	p. 62
Des abris pour animaux	p. 63
De l'art sur du sable	p. 65



**\*\* Veuillez noter que dans le présent document, les termes employés pour désigner des personnes sont pris au sens générique; ils ont à la fois valeur d'un féminin et d'un masculin.**





## La littératie

Le mot littératie est un terme employé dans le monde de l'éducation. Ce terme désigne bien plus que la lecture, l'écriture et la communication orale. La littératie englobe tous les apprentissages de base qui permettront aux élèves d'évoluer dans la société.

Les enfants doivent vivre plusieurs activités qui explorent la langue française et qui permettent de bien la comprendre afin de mieux interagir avec le langage qui nous entoure. Il est donc essentiel que les éducateurs fournissent une variété d'expériences et d'occasions de parler, d'écouter, de lire et d'écrire. Ces habiletés langagières sont nécessaires au développement global de l'enfant et doivent être présentées de façon équilibrée.

Enfin, tandis que les élèves explorent le langage par le biais du jeu, les éducateurs doivent fournir l'enseignement explicite qui leur permettra de progresser.

Sur le site suivant, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>, vous retrouverez deux vidéos *Bienvenue à la maternelle* qui pourraient vous être utiles.

- Parler et lire ensemble – à tous les jours
- Parler et jouer ensemble – à tous les jours





## Tri de lettres

« Je découvre et décris les ressemblances et les différences entre la forme des lettres. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire

### Matériel :

- Lettres aimantées
- Plaque à biscuits



### Déroulement :

1. Fournissez une variété de lettres aimantées afin de permettre aux élèves de les manipuler et de les explorer.
2. Démontrez une façon de classifier les lettres (p. ex., les lettres qui ont une partie ronde ou ovale, les lettres qui ont une ligne droite ou une ligne courbe, etc.)
3. Demandez aux élèves de trouver leur propre façon de classifier les lettres.

### Liens entre l'école et le foyer :

À l'école, nous apprenons à examiner les lettres de l'alphabet pour ressortir leurs différences et leurs ressemblances. Pour aider votre enfant avec cet apprentissage, nous classifions des lettres selon leurs caractéristiques distinctes afin qu'il puisse les reconnaître par lui-même. Il faut aussi permettre à votre enfant de trier des lettres de différentes façons.

Vous pouvez faire cette activité à la maison en vous servant des lettres aimantées qui se retrouvent dans le sac *Bienvenue à la maternelle*. Placez quelques lettres devant votre enfant et classifiez-les (p. ex., les lettres qui sont rondes ou ovales, les lettres qui ont une ligne droite ou courbe, etc.). Demandez à votre enfant pourquoi il croit que vous les avez triées de cette façon. Renversez les rôles et incitez votre enfant à trier ses lettres de sa propre façon.

Il est à noter que l'activité peut aussi se faire avec les chiffres aimantés qui sont aussi dans le sac *Bienvenue à la maternelle*.





## Jeu de l'alphabet – Ah non!

« J'apprends à attendre mon tour lorsque je joue avec d'autres. »

*Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants*

### Matériel :

- Petit jeu de lettres sur carton (une seule lettre par carte et 2-3 cartes qui disent « Ah non! »)

### Déroulement :

1. Rassemblez un petit groupe d'enfants autour d'une table.
2. Utilisez un petit paquet de cartes sur lesquelles il y a une seule lettre et 2-3 cartes qui disent « Ah non! ».
3. Demandez aux joueurs de piger une carte à tour de rôle, de la lire au groupe et de la garder.
4. Lorsqu'un joueur pige une carte qui dit « Ah non! », tous les joueurs disent « Ah non! » ensemble et remettent toutes leurs cartes sous le paquet.

### Enrichissement :

Au lieu de nommer la lettre choisie, les enfants doivent dire le son de la lettre ou penser à un mot qui débute avec cette lettre.

### Liens entre l'école et le foyer :

Les jeux sont une façon amusante d'apprendre à attendre son tour. En classe, nous avons présenté un nouveau jeu de l'alphabet qui s'appelle « Ah non! ». Dans ce jeu, les élèves apprennent non seulement comment attendre leur tour mais ils pratiquent aussi à nommer les lettres de l'alphabet.

À la maison, vous pouvez jouer à des jeux simples afin d'appuyer cet apprentissage. Par exemple, utilisez les lettres aimantées du sac *Bienvenue à la maternelle* et placez-les dans un contenant quelconque (un bol ou une petite boîte) avec quelques chiffres aimantés. Chaque joueur devra piger une lettre ou un chiffre à tour de rôle, dire le nom de la lettre et la garder. Par contre, si un joueur pige un chiffre, il doit dire « Ah non! » et la partie est terminée. Vous replacez toutes les lettres et le chiffre dans le contenant et recommencez.







## L'écrit dans le monde qui m'entoure

« J'utilise ce qui m'est familier pour m'aider à apprendre de nouvelles choses. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire

### Matériel :

- Un assortiment d'étiquettes provenant de sacs d'emballage, de jouets ou de produits alimentaires sur lesquelles l'écrit est familier et que les enfants reconnaissent (p. ex., Tim Horton, IGA, sac d'une épicerie locale, Lego, boîte de céréales, etc.)
- Un alphabet affiché au mur ou un mur de mots



### Déroulement :

1. Invitez les élèves à se questionner et à discuter de l'écrit sur les étiquettes de produits ou d'endroits spécifiques.
2. Demandez-leur ce qu'ils reconnaissent ou ce qu'ils peuvent dire ou lire. Ensuite, posez-leur ces questions : « Lorsque vous reconnaissez le logo d'un produit ou d'un endroit, est-ce que ça peut vous aider à apprendre le nom des lettres et leurs sons? Comment? Donnez-moi un exemple? ».
3. Demandez aux élèves de vous aider à placer les étiquettes sur un mur de mots ou sous les lettres de l'alphabet qui est affiché au mur pour aider les autres à reconnaître leurs lettres et/ou leurs sons.

### Enrichissement :

Encourager les élèves à apporter d'autres étiquettes d'emballage de la maison (p. ex., un emballage de craquelins, de jus ou d'un jeu).



### Liens entre l'école et le foyer :

Avez-vous remarqué que votre enfant essaie d'interpréter, de dire ou de lire les mots écrits dans son milieu environnant? Il reconnaît souvent les enseignes, les mots et les symboles dans son environnement (p. ex., Tim Horton, Arrêt, IGA, Métro, etc.). C'est tout à fait naturel pour un enfant de vouloir apprendre à lire et à comprendre tout ce qui est écrit dans le monde qui l'entoure. Ceci est le début son aventure de lecteur!

Examinez la page 7 du livre *En route pour l'école* avec votre enfant. Demandez-lui s'il voit seulement des illustrations sur la page. Amenez votre enfant à remarquer que sur la boîte de jus, sur le livre et sur l'autobus, il y a aussi des lettres qui forment des mots. Ensemble, essayez de découvrir ces mots en vous servant des illustrations (p. ex., sur la boîte de jus on voit le mot jus).



Lorsque vous êtes à l'épicerie avec votre enfant, jouez au jeu « *Devine ce que je vois* ». Demandez-lui de trouver des produits qui commencent avec une certaine lettre (p. ex., Je vois quelque chose qui commence avec la lettre « s ».) en vous assurant de choisir des produits ou des aliments qui lui sont familiers.

À la maison, découpez quelques emballages et demandez à votre enfant de bien regarder la première lettre de chaque étiquette et de les appairer à une lettre aimantée du sac *Bienvenue à la maternelle*.





## Mot brouillé

« J'utilise ce qui m'est familier pour m'aider à apprendre de nouvelles choses. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire

### Matériel :

- Une série d'étiquettes-noms ou des étiquettes-mots.
- Une deuxième série des mêmes étiquettes-noms ou des étiquettes-mots découpées en lettres.

### Déroulement :



Line

1. Montrez une étiquette avec un prénom aux élèves et le dire tous ensemble. Ensuite, retourner l'étiquette pour empêcher les élèves de la voir (ou la laisser à la vue des élèves selon leur niveau de développement).
2. Distribuez les lettres de l'étiquette-nom à une personne (ou deux) et l'invitez à utiliser les lettres pour reconstituer le prénom.
3. Montrez l'étiquette-nom et comparez avec le prénom reconstitué par les élèves.
4. Mélangez les lettres à nouveau et invitez une autre personne (ou deux) à reconstituer le prénom.

### Enrichissement :



Affichez les lettres d'un prénom simple. Demandez aux élèves de se fermer les yeux. Enlevez une des lettres du prénom. Demandez-leur de s'ouvrir les yeux et de trouver la lettre qui manque dans le prénom.

Au lieu d'étiquettes de prénoms, vous pouvez utiliser des étiquettes de mots usuels simples et familiers (p.ex., des mots déjà vus dans une lecture aux élèves, des mots affichés dans la classe, etc.).

### Liens entre l'école et le foyer :

Les enfants apprennent plusieurs choses au sujet des lettres en utilisant leur prénom et celui des gens qui sont présents dans leur vie. Utilisez les lettres aimantées fournies dans la trousse *Bienvenue à la maternelle* et choisissez les lettres du prénom de votre enfant. Placez ces lettres dans le bon ordre devant elle et lisez le prénom. Mélangez les lettres et demandez à votre enfant de les remettre dans le bon ordre afin de reconstituer son prénom. Vous pouvez faire ceci avec d'autres prénoms qu'il reconnaît.



## Lecture à voix haute

« Je suis lecteur. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire

### Matériel :

- Un album illustré ou un livre géant



### Déroulement :

Lire à voix haute aux élèves est une composante importante de l'enseignement quotidien. Lorsque vous lisez à voix haute, vous les encouragez et les motivez à devenir des lecteurs.

Le choix de l'album illustré ou du livre géant qui sera lu à haute voix est aussi important. Une belle variété saura répondre aux besoins divers des enfants. Le livre aura un titre qui suscite l'intérêt des enfants et qui portera sur un sujet qui les interpelle de façon à élargir leurs horizons. De plus, il est important d'exposer les enfants à différents types de textes y compris des textes informatifs abondamment illustrés qui aident les enfants à accroître leurs connaissances du monde. Enfin, il faudra inclure des livres qui décrivent comment les personnages réagissent envers les autres dans différentes situations.

1. Choisissez un album illustré ou un livre géant et dites le titre à haute voix. Lisez avec fluidité et expression.
2. Prenez des pauses afin de réagir ou d'inciter les élèves à le faire.
3. Expliquez le nouveau vocabulaire s'il y a lieu ou encore faites un modelage d'une stratégie de compréhension.
4. Posez des questions ouvertes et invitez les élèves à y répondre.
5. Affichez des textes géants pour lire à voix haute et encouragez les élèves à les relire et à faire des liens avec leurs nouvelles expériences et leurs connaissances antérieures.

### Liens entre l'école et le foyer :

Amusez-vous à faire de la lecture à voix haute avec votre enfant tous les jours. Explorez une variété de livres, tels les albums illustrés avec ou sans mots, les livres informatifs, etc. Lorsque vous lisez, posez des questions ouvertes (ayant plusieurs bonnes réponses) au sujet de l'histoire.

Écouter une histoire lue à haute voix aide aux enfants à se concentrer et à apprécier la structure sonore du langage. Le sac *Bienvenue à la maternelle* contient des albums illustrés qui peuvent être lus à voix haute plusieurs fois. Jouissez de ces moments avec votre enfant. La bibliothèque municipale est une excellente ressource car elle contient de très bons albums illustrés que vous pouvez emprunter gratuitement.



## Les rimes

« Je peux entendre et dire des mots qui riment. »

*Une activité d'exploration pour toute la classe ou un petit groupe d'élèves*

### Matériel :

- Un livre géant
- Un poème ou une comptine qui a des mots qui riment



### Déroulement :

1. Lisez le poème, la comptine ou le livre géant à voix haute.
2. Ressortez les rimes. Surlignez les mots qui riment dans le poème, la comptine ou le livre si vous le voulez.
3. Continuez à lire, prenez une pause juste avant de lire le mot qui rime et encouragez les enfants à deviner ce que le mot pourrait être.
4. Demandez aux élèves s'il y a d'autres mots qui riment et pourquoi l'auteur a choisi ce mot plutôt qu'un autre.
5. Jouez au jeu « *Devine ce que je vois* » en utilisant des mots qui riment et des objets qui se trouvent dans la classe (p. ex., Je vois quelque chose qui rime avec « cachette » - « tablette ».)

### Liens entre l'école et le foyer :

Nous avons lu plusieurs poèmes, comptines et livres qui contiennent des mots qui riment. L'habileté qui permet à votre enfant d'entendre des rimes est importante en lecture. Dans les chansons sur le disque compact qui se retrouve dans le sac *Bienvenue à la maternelle* ou sur le site Partenariat en Éducation <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>, il y a plusieurs mots qui riment.

Écoutez quelques chansons avec votre enfant et demandez-lui de trouver des mots qui riment dans les chansons que vous écoutez ou chantez. Vous pouvez aussi jouer au jeu « *Devine ce que je vois* » en utilisant des mots qui riment (p. ex., Je vois quelque chose qui rime avec « blanc » - « banc »!).





## Le défi de la rime

« J'entends et je crée des rimes. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants

### Matériel :

- Des lettres aimantées
- Un poème, une chanson ou une comptine que les enfants connaissent bien et qui contient des rimes

### Déroulement :

1. Incitez les élèves à se familiariser avec des poèmes, des comptines et des livres géants qui contiennent des rimes.
2. Faites un remue-méninge de mots qui riment avec un autre (p. ex., trouvons des mots qui riment avec « pot »).
3. Demandez aux élèves s'ils connaissent le son qu'ils entendent au début du mot qui rime.
4. Faites un modelage dans lequel vous retirez la première lettre d'un mot et vous la remplacez par une autre lettre (p. ex., Le mot « **bas** » devient « **las** » quand je change la première lettre.).
5. Invitez les élèves à essayer ceci avec un autre mot qui rime (p. ex., le mot « **lac** » devient « **bac** » lorsqu'un élève change le l pour un b)

### Enrichissement :

Faire une liste de mots qui riment au fur et à mesure que vous les créez. Affichez la liste dans la classe. Les élèves peuvent utiliser cette liste lorsqu'ils continuent d'explorer la rime.

### Liens entre l'école et le foyer :

Entendre des mots qui riment est important pour l'apprentissage de la lecture. Une façon d'appuyer cet apprentissage est de réciter des comptines, de chanter des chansons et de lire des poèmes qui contiennent tous des rimes. Le sac *Bienvenue à la maternelle* est une bonne ressource car ses chansons contiennent beaucoup de rimes.

Amusez-vous avec des mots qui riment avec votre enfant! Choisissez des mots simples qui sont dans vos chansons ou vos poèmes préférés et ensemble, trouvez tous les mots qui riment avec les mots que vous avez choisis.

**lac**

**bac**



## Du temps en famille

« Je peux raconter des histoires au sujet de ma famille. »

*Une activité d'exploration pour toute une classe ou un petit groupe d'élèves*

### Matériel :

- Des photos ou des illustrations de la famille de l'éducateur en train de s'amuser.
- Des photos ou des illustrations du groupe-classe faisant une activité ensemble.

### Déroulement :

1. Montrez une photo ou une illustration aux élèves et dites-leur que vous êtes un conteur d'histoire. Conter l'histoire correspondant à la photo ou à l'illustration.
2. Montrez la photo ou l'illustration du groupe-classe en train de faire une activité ensemble. Demandez aux élèves de vous aider à conter l'histoire qui correspond à ce qu'ils voient sur la photo ou l'illustration.

### Enrichissement :

Les enfants peuvent apporter une photo ou une illustration de la maison afin de pouvoir conter l'histoire qui correspond à la photo ou l'illustration, à leurs pairs.

### Liens entre l'école et le foyer :

Nous apprenons à conter des histoires et apprendre ainsi, à se connaître. Nous utilisons des photos et des illustrations dans le but de raconter des histoires au sujet de nous-mêmes.

Nous aimerions que vous et votre enfant choisissiez une photo ou fassiez un dessin qui montre une activité amusante que votre famille est en train de faire ensemble (p.ex., lire un livre, faire une recette, célébrer une occasion spéciale, etc.). Parlez à votre enfant de l'histoire que vous pourriez conter au sujet de la photo ou de l'illustration. Choisissez un album illustré dans le sac *Bienvenue à la maternelle* et avant de le lire, demandez à votre enfant de bien regarder la première de couverture. Demandez-lui de vous raconter ce qui est illustré (p. ex., « Il y a un garçon qui est assis sur une grosse roche dans l'eau. La petite fille a une branche dans la main et elle marche dans l'eau. »). Vous pouvez aussi utiliser une des pages du livre choisi pour faire cette même activité.





## Communauté bienveillante



« J'apprends que mes actions peuvent affecter les autres. »

Une activité d'exploration pour toute la classe ou un petit groupe d'élèves

### Matériel :

- Des albums illustrés portant sur l'entraide
- Des feuilles de papier graphique (feuilles de tableau-papier ou grandes feuilles de papier)
- Des photos d'élèves de la classe qui aident les autres



### Déroulement :

1. Prenez des photos des élèves en action qui démontrent leur compassion ou leur interaction bien intentionnée envers d'autres au sein de la classe.
2. Montrez une de ces photos et invitez les élèves à vous dire ce que la personne sur la photo fait pour aider les autres.
3. Collez la photo sur une grande feuille de papier et écrivez un résumé de ce que les élèves vous ont dit.
4. Affichez la grande feuille dans la classe et vous y référer lorsqu'un élève fait la même action (p. ex., « J'ai vu Denis en train de tenir la porte ouverte comme Chantal l'a fait sur la photo que nous avons affichée. »).
5. Répétez avec quelques autres photos.
6. Vous pouvez prendre d'autres photos, une autre journée, qui vous permettraient de faire de l'enseignement explicite individuel ou en petit groupe, selon les besoins de la classe.

### Liens entre l'école et le foyer :

Dernièrement, nous avons fait un effort pour remarquer les bonnes actions et les gestes compatissants des élèves dans la classe. Par exemple, tenir la porte ouverte pour les autres, aider quelqu'un qui a besoin d'aide, laisser quelqu'un passer devant soi, etc. Parlez à votre enfant des choses que vous pourriez faire pour vous entraider au sein de la communauté. Demandez-lui aussi ce qu'il peut faire pour aider à la maison (p. ex., aider à mettre la table, à faire leur lit et à ranger leurs jouets ou encore partager avec ses frères ou ses sœurs, etc.).



Faites la lecture de l'album illustré *En route pour l'école!* Qui se trouve dans le sac *Bienvenue à la maternelle*. Demandez à votre enfant comment Fééli Tout a réussi à reconforter son ami Oscargot.





## Les syllabes

« Je peux compter les syllabes dans les mots »

*Une activité d'exploration pour toute la classe ou pour un petit groupe d'élèves*

### Matériel :

- Étiquettes-noms des élèves de la classe



### Déroulement :

1. Demandez aux élèves de bien écouter le prénom que vous allez dire et de compter le nombre de fois que vous allez taper des mains en même temps (p. ex., « Ma-ga-lie », j'ai tapé des mains 3 fois).
2. Répétez avec d'autres prénoms en demandant aux élèves de taper des mains avec vous au son de chaque syllabe.
3. Invitez les élèves qui ont une seule syllabe dans leur prénom à se lever. Ensuite, invitez les élèves qui ont 2 syllabes dans leur prénom à se lever et ainsi de suite.

### Enrichissement :

Reprendre la même activité avec des étiquettes-mots de mots usuels simples.

### Liens entre l'école et le foyer :

À mesure que votre enfant développe ses habiletés en lecture et en écriture, il est important de s'amuser avec la langue. Les enfants ont besoin d'entendre les sons du langage parlé. Dans la classe nous nous sommes amusés à écouter les syllabes que nous entendons dans des mots. Nous avons débuté cette activité en se servant de nos prénoms (p. ex., Ma-ga-lie contient 3 syllabes). Demandez à votre enfant de bien écouter le prénom des personnes de votre famille et de vous dire combien de syllabes il entend. Redites le prénom en tapant des mains avec votre enfant. Vous pouvez aussi répéter la même activité avec les noms des personnages ou des animaux d'un album illustré que votre enfant aime beaucoup (p. ex., « pan-da, panda a 2 syllabes »; « Co-ra-lie, Coralie a 3 syllabes et on peut taper des mains 3 fois »).

Lexie

René

Sofia



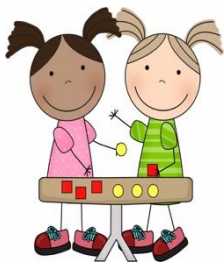
## Mathématiques

Lorsque votre enfant vient à l'école, il connaît déjà beaucoup de choses au sujet des mathématiques. Les enfants amènent avec eux des connaissances intuitives de mathématiques qu'ils ont développées grâce à leur curiosité envers le monde qui les entoure et leur expérience de la vraie vie. C'est important que les éducateurs partent des expériences et des acquis de leurs élèves et continuent d'appuyer leur apprentissage des concepts de mathématiques. Les éducateurs feront en sorte en leur offrant des opportunités diverses de jeu libre, d'investigation et d'exploration ainsi que de l'enseignement direct et guidé de façon équilibrée.

Grâce à ce type d'expérience en mathématiques, les enfants pourront acquérir des habiletés et processus de base qui leur permettront de mieux comprendre le monde qui les entoure. Les processus de mathématiques fondamentaux sont :

- La résolution de problèmes – acquérir des stratégies et persévérer lors de la résolution de problème.
- Le raisonnement et les preuves – créer, investiguer et vérifier les possibilités et les théories.
- La réflexion – valider ses idées (sa pensée) afin de clarifier sa compréhension et réviser ses idées au besoin.
- La sélection d'outils et de stratégies – choisir des outils et des stratégies appropriés et les utiliser.
- Les liens – faire des liens entre les concepts de mathématiques et la vie de tous les jours.
- La représentation – démontrer sa pensée de diverses façons (p. ex., du matériel concret, une illustration, un mouvement, etc.).
- La communication – utiliser le langage (la bonne terminologie) mathématique





## Les ressemblances

« J'apprends à nommer les ressemblances et les différences entre des objets. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe ou un groupe de deux*

### Matériel :

- Une variété d'objets ou de matériel de manipulation (p. ex., des blocs, des formes, des billes, des photos d'objets, etc.)

### Déroulement :

1. Triez les objets provenant d'une pile et chantez les paroles suivantes sur l'air d'une chanson connue :  
« Comment ces objets sont-ils pareils, sont-ils pareils, sont-ils pareils? Comment ces objets sont-ils pareils? Je le sais et toi, le sais-tu? »
2. Demandez aux élèves (en petit groupe ou deux par deux) d'essayer de trouver les ressemblances entre les objets de la pile. C'est possible d'avoir plus d'une bonne réponse.
3. Donnez l'opportunité à chaque élève de trier à leur propre façon une autre collection d'objets.

### Liens entre l'école et le foyer :

Pour trier ou classer des objets, il faut pouvoir parler de leurs différences et de leurs ressemblances. C'est le début de l'algèbre! Comme toute autre activité de mathématiques, apprendre à trier des choses devrait faire partie de sa vie de tous les jours. Faire un casse-tête c'est appairer des formes qui vont ensemble. Votre enfant doit aussi classer des objets lorsque vous lui demandez de mettre la table, de ranger ses jouets ou d'aider à faire la lessive.

Il y a plusieurs objets que vous pouvez trier avec votre enfant dans la maison ou dehors. Vous pouvez vous amuser à classer plusieurs items que vous avez à la maison avec lui (p. ex., des boutons, de la coutellerie, des vêtements, de la monnaie, etc.). Les aliments sont aussi amusants à classer. Lorsque vous faites une recette ou préparez une collation avec votre enfant, vous pouvez discuter des façons de trier les ingrédients ou les aliments utilisés (p. ex., selon la couleur, le groupe d'aliment, la préférence, la texture, etc.)





## Compter en bougeant

« J'apprends à contrôler mon corps et à adapter mon comportement. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe ou un groupe de deux*

### Matériel :

- Un dé
- Un cube illustré et dont chaque face a un dessin d'un mouvement (p. ex., un enfant qui saute, qui tape des mains, qui danse, etc.)

### Déroulement :

1. Lancez le dé afin de déterminer combien de fois les enfants feront l'action sur le cube.
2. Lancez le cube illustré afin de voir le mouvement que les enfants feront.  
Par exemple, si le dé montre le chiffre 3 et le cube illustré montre un enfant qui saute, les enfants doivent sauter 3 fois en comptant.

### Liens entre l'école et le foyer :

Plusieurs jeux et activités peuvent aider l'enfant à s'autoréguler de façon amusante et engageante. Ils fournissent des occasions de se concentrer, d'attirer son attention ailleurs, de se souvenir de quelque chose ou de contrôler leurs mouvements ou actions. En classe, nous avons fait une activité qui s'appelle « *Compter en bougeant* ». Vous pouvez essayer votre propre version à la maison.

Amusez-vous à lire l'album illustré *Dis 10 dinosaures* du sac *Bienvenue à la maternelle* avec votre enfant. Choisissez une page favorite ensemble et parlez des actions et des sons que les dinosaures peuvent faire. Essayez de les imiter avec votre enfant.





## Des doigts pour compter

« J'apprends à contrôler mon corps et à gérer mon comportement. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe ou un groupe de deux*

### Déroulement :

1. Dites aux élèves : « Placez vos mains derrière votre dos. »
2. Ensemble, dites : « Des doigts, des doigts, 1, 2, 3. Combien de doigts voyez-vous? »
3. En vous servant de deux mains, montrez 3 doigts en tout. Les enfants peuvent dire 3 ou montrer 3 doigts aussi.
4. Continuez de jouer en montrant un nombre différent de doigts. Concentrez-vous sur les nombres de 1 à 5 et ensuite continuez jusqu'à 10.
5. Variez aussi la façon de représenter les nombres (p. ex., 5 peut être représenté par 2 doigts d'une main et 3 doigts de l'autre ou encore 1 doigt d'une main et 4 doigts de l'autre). Ceci est bien important pour le développement de l'enfant.

### Liens entre l'école et le foyer :

Plusieurs jeux et activités peuvent aider l'enfant à s'autoréguler de façon amusante et engageante. Ils fournissent des occasions de se concentrer, d'attirer son attention ailleurs, se souvenir de quelque chose ou de contrôler leurs mouvements ou actions. Demandez à votre enfant de vous expliquer le jeu « Des doigts pour compter » qu'il a joué à l'école.

Amusez-vous à lire *Dis 10 dinosaures* qui provient du sac *Bienvenue à la maternelle*, et examinez bien toutes les pages afin de découvrir les objets qui vous aideront à parler de nombres (p. ex., les pages 6 et 7 nous montrent 2 crêtes, 2 oiseaux, 2 arbres etc.). Montrez ces nombres avec vos doigts.





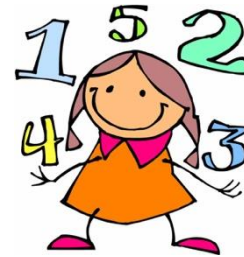
## Une course jusqu'à dix

« J'apprends à compter de différentes façons. »

Activité d'exploration pour un petit groupe ou un groupe de deux

### Matériel :

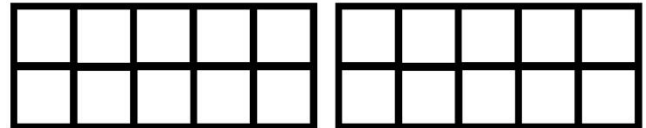
- Un cadre à 10 cases pour chaque élève
- Un dé
- Des jetons ou d'autres petits objets



### Déroulement :

1. Donnez le dé au premier élève et dites-lui de lancer le dé et de placer le nombre correspondant de jetons sur son cadre à 10 cases.
2. Répétez avec le prochain élève et ainsi de suite.
3. Le premier enfant à remplir son cadre à 10 cases est le gagnant.

### Modification ou enrichissement :



- Utilisez un cadre à 5 cases.
- Modifiez le dé de façon à avoir seulement les chiffres de 1 à 3.
- Distribuez deux cadres à 10 cases à chaque enfant et utilisez deux dés.
- Demandez aux enfants de décorer leur cadre à 10 cases et de choisir leurs propres objets pour compter.
- Veuillez noter que ce type de jeu permet à ceux qui ont des difficultés langagières de participer quand même.

### Liens entre l'école et le foyer :

Les jeux de société sont une façon amusante de passer du temps avec son enfant. C'est facile d'en fabriquer et de les modifier selon les intérêts de votre enfant. Ces jeux lui permettent de pratiquer plusieurs habiletés de mathématiques importantes pour son apprentissage.

Essayez de jouer à un jeu simple comme le jeu de *Serpents et échelles* en vous servant d'un dé pour déplacer vos jetons. Comptez les points sur le dé avec votre enfant. En vous servant de grosses craies, vous pourriez reproduire un petit jeu semblable, dehors sur du ciment. Vous pouvez aussi trouver une autre façon amusante de jouer avec les chiffres aimantés du sac *Bienvenue à la maternelle*.



## Compter et comparer des groupes



« J'apprends à compter de différentes façons. »

Une activité d'exploration pour un petit groupe ou un groupe de deux

### Matériel et déroulement :

Les enfants doivent apprendre à compter des objets et à comparer des groupes d'objets afin de bien comprendre le concept des nombres et comment ce concept aide à la résolution de problèmes. Le matériel de manipulation est utile et abonde autour de soi. Essayez de compter des collections de cailloux, de bouchons de liège, de stylos-feutres, de bouteilles ou même les aliments de leur collation!

À mesure que les enfants développent leur habileté à compter et deviennent plus confiants, ils vont remarquer les différences entre deux groupes d'objets. C'est le moment opportun de présenter les mots de vocabulaire tels « plus », « moins », « pareil » ou « le même », afin de leur permettre de décrire leurs observations. Les occasions de compter et de comparer des groupes de choses émergent tout au long de la journée (p. ex., « Trois enfants veulent peindre alors combien de pincesaux aurons-nous besoin? »).

### Liens entre l'école et le foyer :

Amusez-vous à lire l'album illustré *Dis 10 dinosaures* du sac *Bienvenue à la maternelle*. Ce n'est pas nécessaire de lire au sujet de tous les nombres du livre en même temps. Essayez plutôt de vous concentrer sur les nombres de 1 à 5 au début. Vous pourriez même choisir une seule page par jour et vous concentrer sur celle-là. Essayez de compter le nombre d'animaux ou d'objets et trouvez le nombre correspondant parmi les chiffres aimantés du sac *Bienvenue à la maternelle*. Par exemple, aux pages 8 et 9, il y a un dinosaure à trois cornes alors trouvez le chiffre aimanté qui représente le nombre « 3 ». Comptez les cornes avec votre enfant. Combien d'arbres est-ce qu'il y a à la page 8? Comptez-les ensemble. Combien d'oiseaux est-ce que vous voyez sur ces 2 pages? Comptez-les.

Vous pouvez aussi utiliser l'album illustré *En route pour l'école*. Demandez à votre enfant d'examiner la page 12 et de faire des groupes d'objets en se servant des grands chiffres qui s'y trouvent. Vous pouvez aussi lui demander de compter les chiffres, les notes de musique, les troncs d'arbres ou les yeux que nous pouvons voir à la page 12. Demandez-lui aussi de comparer en lui demandant : « Est-ce qu'il y a plus de notes de musique ou plus de chiffres? Comment le sais-tu? ».





## Compter et trier

« Je commence à remarquer et à nommer les différences et les ressemblances entre certains objets. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe ou le groupe-classe*

### Matériel :

- Une variété de jouets ou de matériel de jeu
- Des bacs et des tablettes de rangement
- Des étiquettes, des illustrations ou des photos



### Déroulement :

1. Donnez le signal que le temps de ranger approche. (Certains éducateurs utilisent de la musique pendant ce temps de transition et chantent une comptine de rangement. Vous pouvez trouver des exemples de chansons ou de comptines en ligne).
2. Prenez avantage des occasions pour apprendre des mathématiques lorsque c'est le temps de ranger. Par exemple, invitez les élèves à compter et à trier les jouets qu'ils rangent.
3. Lorsqu'ils trient certains items, parlez des caractéristiques qui les aident à trier les jouets. Demandez-leur s'ils croient que les étiquettes ou les illustrations sur les bacs ou les tablettes décrivent ces caractéristiques (p. ex., certains élèves choisissent de classer leurs blocs selon les illustrations sur les bacs qui disent « lignes droites », « lignes courbes » ou « des triangles »).
4. Demandez aux élèves ce qu'ils remarquent au sujet des quantités (p. ex., Est-ce qu'il y a plus de blocs Lego ou de tuiles aimantées?).
5. Proposez aux enfants de compter les objets qu'ils rangent ou proposez un défi où ils doivent ranger 10 objets tout en les comptant.



### Liens entre l'école et le foyer :

Les enfants peuvent trier et compter leurs jouets lorsque vient le temps de ranger. Ceci encourage le tri (ou la classification) d'un groupe d'objets. Demandez à votre enfant de ranger tous les animaux en peluche dans un même contenant et de ranger les blocs dans un autre. Demandez-lui s'il y a plus d'animaux en peluche ou plus de blocs de façon à faire la comparaison de deux groupes d'objets selon leur nombre.

Classifier et compter est aussi possible lorsque vous rangez la vaisselle ou lorsque vous pliez les vêtements propres. Ceci vous permet d'avoir de belles discussions intéressantes avec votre enfant lors des tâches ménagères quotidiennes que vous faites avec lui. N'oubliez pas qu'il est aussi possible de faire des groupes d'objets lorsque vous lisez le livre *Dis 10 dinosaures* (p. ex., 5 dinosaures, 5 papillons, 5 bras, etc.), *En route pour l'école* et *Bonjour la rivière*.





## Monter et compter

« J'apprends à compter de différentes façons. »

Activité d'exploration avec un petit groupe d'élèves ou avec un seul élève

### Déroulement :

1. Trouvez un endroit avec des escaliers sécuritaires (pas trop achalandés et ayant une rampe).
2. Comptez chaque marche en montant.
3. Arrêtez de compter rendu en haut et dites le nombre de marches que vous avez montées (p. ex., « 6 marches en tout »).

### Liens entre l'école et le foyer :

Comptez chaque marche lorsque vous montez ou descendez les escaliers. Ceci aide votre enfant à associer un nombre à une action. Arrêtez de compter rendu en haut et dites le nombre de marches que vous avez montées (p. ex., « 10 marches en tout »). Ceci permet à votre enfant de comprendre les nombres cardinaux ou les nombres utilisés lorsque nous comptons les objets dans un groupe.

Vous pouvez aussi utiliser la balle du sac *Bienvenue à la maternelle* et demander à votre enfant combien de fois elle peut faire rebondir ou attraper la balle.





## Compter à partir d'un nombre

« J'apprends à compter de différentes façons. »

*Activité d'exploration avec un petit groupe d'élèves ou un groupe de deux*

### Déroulement :

1. Identifiez des endroits dans la classe, dans l'école ou dans la cour de récréation où les enfants se rendent souvent. Par exemple, les escaliers, un petit coin du gymnase, un banc extérieur, le rebord du bac à sable, etc.
2. À partir d'un point donné, comptez quatre pas ou marches d'escalier et arrêtez.
3. Continuez de marcher ou de monter les escaliers en comptant à partir de 5 (et non en recommençant à 1). Ceci peut aider les enfants à continuer de compter à partir d'un numéro donné et leur faire comprendre qu'un nombre peut être divisé en deux parties.

### Enrichissement ou adaptation :

- Assurez-vous de choisir un escalier qui n'a pas plus de 5 à 10 marches.
- Arrêtez et continuez de compter deux fois au lieu d'une seule fois.

### Liens entre l'école et le foyer :

Pouvoir arrêter de compter et continuer à partir du prochain nombre prépare les enfants pour des concepts mathématiques plus abstraits. Par exemple, montez les quatre premières marches d'escaliers en les comptant et arrêtez sur la quatrième marche. Lorsque vous repartez et montez sur la cinquième marche vous continuez de compter et dites 5 (et non pas 1).

Demandez à votre enfant de prédire combien de pas elle devra prendre pour se rendre de sa chambre à la cuisine ou combien de cuillères à mesurer ça prendra pour remplir son bol de céréales. Ensuite, faites l'activité et comparez sa réponse (ou son estimé) à la réponse exacte.

Utilisez les chiffres aimantés de la trousse *Bienvenue à la maternelle* pour pratiquer cette habileté en jouant un jeu simple et amusant. Placez les chiffres dans un contenant et prenez chacun votre tour à piger un chiffre du contenant. Nommez le chiffre, identifiez votre chiffre et continuez à compter jusqu'à 10 (p. ex., Je pige 6, je le nomme et je continue à compter : 7, 8, 9, 10!).





## L'ordre des nombres

« J'apprends à compter de différentes façons. »

*Activité d'exploration avec un petit groupe d'élèves ou un groupe de deux*

### Matériel :

- Une collection de chiffres aimantés.

### Déroulement :

1. Au début, utilisez plusieurs chiffres 1, 2 et 3. Étalez-les sur une table, sur le plancher ou sur le tapis, dans n'importe quel ordre.
2. Travaillez ensemble et faites des séries en plaçant les chiffres dans le bon ordre sur une plaque à biscuits (1, 2, 3, / 1, 2, 3, etc.), en les nommant.



### Enrichissement :

Ajoutez un chiffre à la fois et ce, jusqu'à 5 au début et finalement jusqu'à 9, dans le but d'augmenter le niveau de difficulté.

### Liens entre l'école et le foyer :

À partir d'un très jeune âge, plusieurs enfants apprennent à compter par cœur en disant les nombres dans le bon ordre. Ceci est un apprentissage à célébrer mais compter c'est beaucoup plus que réciter les nombres en ordre!

Les enfants ont besoin de vivre plusieurs situations où ils doivent compter des objets quelconques avant de réellement comprendre le concept du nombre. Ce n'est pas nécessaire d'avoir des objets dispendieux pour aider votre enfant à acquérir des habiletés de mathématiques. Utilisez les chiffres magnétiques du sac *Bienvenue à la maternelle* pour jouer le genre d'activité que nous faisons en classe. Prenez plusieurs chiffres 1, 2 et 3 du sac et étalez-les sur une table, sur le plancher, sur une plaque à biscuits ou sur le tapis, dans n'importe quel ordre. Travaillez ensemble et faites des séries (1, 2, 3, / 1, 2, 3, etc.) en plaçant les chiffres dans le bon ordre et en les nommant.





## La marche des nombres

« J'apprends à compter de différentes façons. »

Activité d'exploration avec un petit groupe d'élèves ou un groupe de deux

### Déroulement :

1. Téléchargez les chansons de *Bienvenue à la maternelle* sur le site *Partenariat en Éducation*, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>.
2. Amusez-vous à chanter la chanson *La marche des nombres* avec vos élèves pendant que vous marchez dans la classe ou dans le gymnase.

### Enrichissement :

Lancez un défi à vos élèves en leur demandant de trouver d'autres façons de se déplacer en chantant *La marche des nombres* (p. ex., tapez des mains, claquez des doigts, faites de grands pas, sautez sur un pied, levez les bras, faites signe de la main) en suivant le tempo et la musique.

### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont deux façons amusantes d'apprendre certains concepts et de faire de l'exercice. Téléchargez les chansons de *Bienvenue à la maternelle* sur le site *Partenariat en Éducation*, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>. Amusez-vous à chanter la chanson *La marche des nombres* avec votre enfant dehors ou à l'intérieur. Avec votre enfant, essayez de trouver d'autres façons de vous déplacer en chantant *La marche des nombres* (p. ex., tapez des mains, claquez des doigts, faites de grands pas, sautez sur un pied, levez les bras, faites signe de la main).





## Le défi des nombres

« J'apprends à contrôler mon corps et à adapter mon comportement. »

Activité d'exploration avec un partenaire



### Matériel :

- Des chiffres aimantés
- Des cartes de nombres et/ou des cartes de nombres représentés par des points (comme sur un dé)

### Déroulement :

1. Placez les cartes de nombres dans une pile (ou les chiffres aimantés dans un contenant).
2. Chacun votre tour, pigez une carte et retournez-la (ou prenez un nombre du contenant).
3. La personne qui a le plus gros nombre doit dire « Moi ».
4. Répétez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de cartes (ou de nombres dans le contenant).

### Enrichissement ou adaptation :

- Chaque élève pige deux cartes de nombres représentés par des points (comme sur un dé), les retourne et les additionne ensemble. L'élève qui a le plus grand nombre doit dire « Moi ».
- Limitez les cartes de nombres de 1 à 5. Ensuite, servez-vous des cartes de 1 à 10.

### Liens entre l'école et le foyer :

À partir d'un très jeune âge, plusieurs enfants apprennent à compter par cœur en disant les nombres dans le bon ordre. Ceci est un apprentissage à célébrer mais compter c'est beaucoup plus que réciter les nombres en ordre!

Les enfants ont besoin de vivre plusieurs situations où ils doivent compter des objets quelconques avant de réellement comprendre le concept du nombre. Ce n'est pas nécessaire d'avoir des objets dispendieux pour aider votre enfant à acquérir des habiletés de mathématiques. Utilisez les chiffres aimantés de la trousse *Bienvenue à la Maternelle* pour jouer le genre d'activité que nous faisons en classe.

Prenez les chiffres du sac *Bienvenue à la maternelle* et placez-les dans un contenant au milieu de la table. Chacun votre tour, pigez un nombre du contenant. La personne qui a le plus grand nombre doit dire « Moi ». Répétez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de nombres.



## Musique et mouvements

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant car elle peut aider :

- À la concentration, à la mémoire et à l'écoute
- À la régulation inhibitrice
- À discerner les formes du langage
- Au développement du vocabulaire et au rappel des mots grâce au mouvement
- À la stimulation des voies neuronales et des connexions du cerveau qui facilitent l'apprentissage
- À la créativité et à la curiosité
- À l'interaction sociale et à l'estime de soi

De plus, il existe un lien étroit entre la musique et le développement des compétences de littératie précoce (l'écoute, la parole, la lecture et l'écriture).

La vidéo *Chanter et bouger - à tous les jours* se trouvent sur le site *Partenariat en Éducation*, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>. Vous pouvez aussi télécharger les chansons de Bienvenue à la maternelle à partir du site ci-haut. Ce sont deux excellentes ressources.





## Chanter et bouger pour m'exprimer

« Je peux utiliser ma voix et des gestes pour communiquer et m'exprimer. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants*

### Matériel :

- Un appareil pour faire jouer de la musique
- Les chansons du site *Partenariat en Éducation*  
<https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>

### Déroulement :

1. Choisissez une chanson que les enfants connaissent bien
2. Chantez-la ensemble en variant le volume et le ton de la voix.
3. Ajoutez des actions.

### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

Téléchargez les chansons du site *Partenariat en Éducation*, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>. Écoutez et chantez vos chansons préférées avec votre enfant. Inventez des actions ou une petite danse qui irait bien avec la chanson choisie.





## Marquer la pulsation

« J'apprends à contrôler mon corps et à adapter mon comportement. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves



### Déroulement :

1. Faire un modelage d'une formule rythmique simple en frappant des mains deux fois.
2. Demandez aux élèves de la répéter. Refaites-la et demandez aux enfants de la refaire. Continuez à la répéter si nécessaire.
3. Invitez un élève à inventer une nouvelle formule rythmique simple (p. ex., deux battements) en marquant les battements. Demandez aux autres de la répéter.
4. Lorsque les élèves sont prêts, faire un modelage d'une formule rythmique en frappant des mains trois fois (trois battements) et ainsi de suite.

### Enrichissement :

Démontrez différents types de bruits qui pourraient servir à marquer les battements d'une formule rythmique simple (p. ex., claquez les doigts, tapez du pied, etc.).

### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

À l'école, votre enfant a appris à écouter une formule rythmique simple créée par l'enseignante ou par un autre enfant. Ensuite, elle a répété cette formule en frappant des mains, en claquant des doigts ou en tapant du pied. Par exemple, une personne frappe des mains trois fois et les autres enfants doivent recréer la même formule rythmique en frappant des mains. Vous pouvez essayer ceci à la maison. Commencez avec deux ou trois battements et augmentez le nombre de battements lorsque votre enfant est prêt. N'oubliez pas de varier la façon de marquer les battements (p. ex., claquez des doigts, tapez du pied, frappez des mains, etc.) ou utilisez un instrument pour le faire (p. ex., frappez un petit tambour, frappez deux cuillères ensemble, etc.).

Les chansons qui ont une cadence très soutenue sont amusantes à chanter et invitent à danser. Sur le site *Partenariat en Éducation* (<https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>), il y a une chanson intitulée *Chapeau Chapeau*. Mettez votre chapeau préféré et amusez-vous avec votre enfant en mimant les gestes!





## Dessin musical

« J'apprends à contrôler mon corps et à adapter mon comportement. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants ou le groupe-classe*

### Matériel :

- Du papier
- Des stylos feutres, des crayons de cire ou des crayons
- Un appareil pour faire jouer de la musique
- Les chansons du site *Partenariat en Éducation*

<https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>



### Déroulement :

1. Distribuez le matériel aux élèves. Expliquez au petit groupe d'enfants que vous allez tous dessiner au son de la musique. Dites-leur qu'ils peuvent dessiner ce qu'ils veulent sur leur feuille et ce, d'après ce qu'ils ressentent. Si les enfants de la classe peuvent suivre des directives plus complexes, demandez-leur de dessiner sans lever leur crayon de façon à faire un croquis continu.
2. Refaites l'activité et demandez aux élèves d'essayer de suivre le rythme de la musique dessinant plus vite lorsque le rythme est rapide ou plus lentement lorsque le rythme est lent.
3. Réessayez cette activité plusieurs fois, au courant de la semaine, avec d'autres genres de musique.

### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

Nous avons fait une activité d'exploration en classe dans laquelle nous avons observé notre réaction à la musique. Nous avons écouté divers types de musique dans le but de faire un dessin qui va avec la musique entendue, en se servant de stylos-feutres, de crayons de cire ou de crayons.

En vous servant des crayons de cire du sac *Bienvenue à la maternelle* et du papier, vous pouvez répéter l'activité avec votre enfant. Faites jouer de la musique et demandez à votre enfant de dessiner ce qu'il ressent lorsqu'il entend la musique. Vous pouvez vous joindre à votre enfant et faire la même activité!



## La danse « gelée »

« J'apprends à suivre les règles du jeu et à porter attention aux indices pendant le jeu. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves ou le groupe-classe*

### Matériel :

- Un grand espace vacant à l'intérieur ou à l'extérieur
- Un appareil quelconque pour faire jouer de la musique
- Les chansons du site *Partenariat en Éducation*, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>, ou d'autres chansons ayant différents tempos.



### Déroulement :

1. Faites jouer de la musique et dites aux enfants de danser lorsque la musique joue et de figer lorsque la musique s'arrête de jouer.
2. Invitez les élèves à danser lentement lorsque le tempo est lent et à bouger vite lorsque le tempo de la musique est vite.

### Enrichissement et adaptation :

- Invitez les élèves à faire le contraire du tempo proposé par la musique. Lorsque la musique est vite, ils dansent lentement et vice versa.
- Danse gelée coopérative : éparpillez des petits tapis sur lesquelles les enfants doivent se placer avant de figer, lorsque la musique s'arrête. Plus d'une personne peuvent aller sur le même tapis. Observez les élèves qui font de la place pour les autres sur leur tapis.

### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

Il existe plusieurs jeux dans lesquels les enfants doivent s'arrêter et repartir selon un indice visuel ou oral. Ces jeux permettent aux enfants d'apprendre à s'autocontrôler. À l'école, nous avons joué à la danse « gelée » et vous pouvez faire cette même activité à la maison. Dans ce jeu, lorsque la musique se met à jouer, vous et votre enfant commencez à danser. Lorsque la musique cesse de jouer, vous devez figer sur place. Essayez ce jeu avec la chanson intitulée *Saute Haut, Saute Bas* qui se trouve sur le disque compact du sac *Bienvenue à la maternelle*.



## Lâcher son fou

« Je peux bouger mon corps à différentes vitesses et hauteurs, selon la musique. »

Une activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves ou le groupe-classe

### Matériel :

- De la musique pour faire bouger les élèves de différentes façons (lentement, vite, doucement, lourdement)
- Un espace assez grand pour permettre aux élèves de bouger et de se déplacer



### Déroulement :

1. Invitez les élèves à écouter de la musique. Dites-leur de se déplacer vite lorsque la musique est vite et de se déplacer lentement lorsque la musique est lente. Demandez-leur comment ils ont l'intention de se déplacer (p. ex., en sautillant, en sautant, en galopant, etc.).
2. Ensuite, demandez-leur ce qu'ils ont remarqué quand ils se sont déplacés plus vite comparé à plus lentement. Demandez-leur comment leur corps se sentait aussi.
3. Ensuite, invitez les élèves à se déplacer d'une autre façon et ce, au son d'une musique différente. Demandez-leur si c'était plus facile ou plus difficile.

### Enrichissement :

Au lieu de modifier la vitesse de leur déplacement selon la musique, proposez-leur de se déplacer en se faisant très petit lorsque la musique est plus douce et en se faisant grand en s'étirant lorsque la musique est plus forte.



### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

Vous pouvez vous amuser avec la musique et le mouvement à la maison aussi. Téléchargez la chanson intitulée *Saute haut, saute bas* qui se trouve sur le site suivant, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>, ou écoutez-la sur le disque compact du sac *Bienvenue à la maternelle*. Changez votre façon de vous déplacer au son de la musique et demandez à votre enfant de faire la même chose.



## Se déplacer en relevant un défi

« J'apprends à vérifier mes hypothèses. »

Activité d'exploration pour un élève, un groupe de deux ou un petit groupe

### Matériel :

- Petites balles et/ou sacs de fèves
- Un grand espace ouvert
- De la musique



### Déroulement :

1. Distribuez un sac de fèves ou une petite balle à chaque élève.
2. Lancez un défi à vos élèves en leur demandant de déplacer un sac de fèves ou une petite balle d'un lieu à un autre sans l'usage de leurs mains. Faites jouer de la musique.
3. Animez une discussion avec les élèves. Comment ont-ils relevé le défi? Combien de différentes façons ont-ils trouvées? Quelles parties de leur corps ont-ils utilisées? Ont-ils utilisé autre chose qu'une partie du corps? Ont-ils demandé de l'aide à un ami? Ont-ils persisté et relevé le défi?
4. Invitez les élèves à utiliser une autre façon de déplacer le sac de fèves ou la balle. Ensuite, demandez-leur quelle façon était la plus facile ou la plus difficile.

### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

Nous avons relevé des défis cette semaine en se servant du processus de la résolution de problèmes. Votre enfant et ses pairs ont trouvé différentes façons de déplacer un sac de fèves ou une petite balle sans utiliser leurs mains. Vous pouvez utiliser la balle gonflable du sac *Bienvenue à la maternelle* pour faire la même activité. Soyez créatifs et trouvez plusieurs façons différentes de le faire!





## De la musique et du sable

« J'apprends à réagir à la musique. »

Activité d'exploration pour un élève, un groupe de deux ou un petit groupe

### Matériel :

- Du sable (dans un bac ou un contenant quelconque)
- Des pinceaux, des peignes, ou autres objets pour explorer le sable
- De la musique



### Déroulement :

1. Faites jouer de la musique pendant que les enfants explorent le sable avec différents objets.
2. Demandez aux enfants d'utiliser les objets pour dessiner, créer ou exprimer dans le sable ce qu'ils ressentent lorsqu'ils entendent la musique (ou encore l'image mentale évoquée par la musique).
3. Entamez une discussion au sujet de leurs dessins ou créations dans le sable.

### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

Dans la classe, nous avons exploité différentes façons de réagir à la musique. Récemment, nous avons invité les enfants à explorer des objets dans le sable pendant qu'ils écoutaient de la musique. Les enfants ont utilisé ces objets pour réagir à la musique en dessinant ce qu'ils ressentaient ou en illustrant l'image mentale qu'ils se faisaient.

Une façon d'offrir une expérience semblable à votre enfant est de lui donner une feuille de papier et les crayons de cire du sac *Bienvenue à la maternelle*. Ensuite, faites jouer de la musique et demandez-lui de dessiner ce qu'il ressent lorsqu'il entend la musique. Vous pouvez aussi faire la même activité.





## « Jacques soit agile »

« J'apprends à contrôler mon corps et à adapter mon comportement. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe*



### Matériel :

- Un grand espace ouvert
- Un objet quelconque qui représente un chandelier (p. ex., une petite quille en plastique, un petit animal en caoutchouc, etc.)

### Déroulement :

1. Asseyez-vous en cercle avec les élèves. Placez l'objet fictif qui représente un chandelier dans le milieu. Enseignez la petite comptine suivante aux élèves :  
« **Jacques soit agile, Jacques soit rapide, Jacques saute par-dessus le chandelier!** »  
\*Veuillez noter que la comptine Jack be nimble a été traduite en ligne par Linguee <https://www.linguee.fr/anglais-francais/traduction/jack+be+nimble.html>
2. Dites aux élèves que vous allez maintenant chanter la petite comptine *Jacques soit agile*, en changeant le mot Jacques pour le prénom d'un élève dans la classe. Cette personne devra se lever et sauter par-dessus le « chandelier » fictif au centre.
3. Répétez plusieurs fois.

Cette activité pourrait devenir une activité de transition. Lorsque l'élève saute par-dessus le chandelier, il pourrait se rendre à sa prochaine activité.

### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

Téléchargez et écoutez la chanson intitulée *Saute haut, saute bas* qui se trouve sur le site suivant, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>, ou écoutez-la sur le disque compact du sac *Bienvenue à la maternelle*, avec votre enfant. Vous et votre enfant pouvez faire les actions proposées dans la chanson ensemble.





## Drôles de faces

« J'apprends à contrôler mon corps et à adapter mon comportement. »

Une activité d'exploration pour un petit groupe

### Matériel :

- Un grand espace ouvert



### Déroulement :

1. Asseyez-vous en cercle avec les élèves.
2. Sur l'air de *Marie avait un mouton*, chantez avec les enfants et faites une drôle de face :  
« **Madame fait une drôle de face, drôle de face, drôle de face.**  
**Madame fait une drôle de face. Regardez et copiez-la!** »
3. Changez la chanson en substituant le nom de Madame pour le prénom d'un élève de la classe. Cet enfant doit, à son tour, faire une drôle de face. Les autres élèves doivent le copier.
4. Répétez avec un autre prénom.



### Enrichissement :

Au lieu de faire des drôles de faces, demandez aux enfants de faire des faces qui représentent leur humeur (p. ex., un visage triste, un visage content, un visage fâché, etc.). Demandez aux enfants d'observer les faces et de les imiter. Animez une discussion au sujet de la relation entre notre humeur et notre expression faciale.

### Liens entre l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

Écoutez la chanson intitulée *Le matin* qui se trouve sur le site suivant, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>, ou écoutez-la sur le disque compact du sac *Bienvenue à la maternelle*, avec votre enfant. Faites les actions qui vont avec les paroles de la chanson pendant que vous chantez. Pourriez-vous inventer des mots et des actions pour « L'heure de se coucher »?







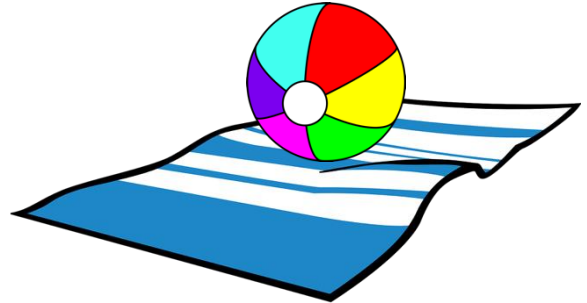
## Lancer et attraper

« Je peux bouger mon corps de différentes façons. »

*Activité d'exploration pour un petit groupe*

### Matériel :

- Un ballon de plage
- Une couverture ou une serviette de plage
- Un grand espace ouvert



### Déroulement :

1. Placez le ballon de plage sur une couverture (ou une serviette de plage). Demandez aux élèves de tenir les coins.
2. Demandez aux enfants de faire rebondir le ballon dans les airs et de l'attraper avec la couverture (ou la serviette de plage).

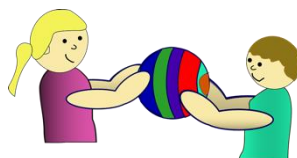
### Enrichissement :

Demandez aux élèves de faire rebondir le ballon de plus en plus haut et d'essayer de l'attraper. Comptez combien de fois ils peuvent le faire sans échapper le ballon.

### Liens l'école et le foyer :

La musique et le mouvement sont des outils d'apprentissage importants pour les enfants lorsque vient le temps d'exprimer leur pensée et leurs sentiments. Les jeunes enfants adorent explorer la musique, le mouvement, le rythme et la danse. La combinaison de la musique et du mouvement est bénéfique pour le développement de l'enfant.

À l'école nous avons appris à faire rebondir un ballon de plage placé sur une couverture. Vous pouvez essayer ceci à la maison. Pour ce faire, vous pouvez utiliser une serviette de plage ou une couverture et le ballon qui est dans le sac *Bienvenue à la maternelle*. Trouvez un espace ouvert, placez le ballon au milieu de la serviette ou de la couverture et tenez bien les coins. Soulevez la serviette ou la couverture et faites rebondir le ballon dans les airs et attrapez-le. Combien de fois pouvez-vous l'attraper sans l'échapper? Pouvez-vous faire rebondir le ballon plus haut?







## Activités sensorielles

Les activités sensorielles encouragent les enfants à explorer le monde qui les entoure tout en jouant, en créant, en faisant des enquêtes et des découvertes et en utilisant tous leurs sens. Les avantages des jeux sensoriels sont nombreux :

- Le développement physique : Lorsque les enfants utilisent de la pâte à modeler ou du sable lors des activités sensorielles, ils développent leur motricité fine.
- Le développement cognitif : Les habiletés verbales des enfants sont en constante évolution alors l'utilisation de leurs sens leur permet de découvrir et de comprendre de nouvelles choses.
- La conscience de soi : Grâce aux jeux sensoriels, les enfants se familiarisent avec le monde qui les entoure. Ils apprennent aussi à décrire leurs expériences et leurs préférences. Par exemple, certains enfants n'aiment pas se mouiller les mains ou avoir froid. Les éducateurs peuvent les aider en les guidant vers d'autres activités qui les rendent moins inconfortables. Ils peuvent aussi créer des occasions où les enfants s'habituent à des sensations différentes, comme par exemple, toucher à de la pâte à modeler gluante avec un seul doigt.
- Les habiletés sociales : Lorsque les enfants participent à des activités sensorielles, ils ont aussi l'occasion d'observer leurs pairs. Ils peuvent voir comment les autres manipulent le matériel de jeu, comment ils les moulent et les transforment et sont ainsi exposés à de nouvelles idées.
- La communication et les habiletés langagières : Lors des jeux sensoriels, les enfants communiquent entre eux de façon verbale ou non verbale. Ceci leur donne l'occasion d'apprendre de nouveaux mots lorsqu'ils décrivent leurs expériences (p. ex., la senteur amère du vinaigre, l'eau chaude pétillante, l'écorce d'arbre rugueuse, etc.)

La vidéo *Parler et jouer ensemble – à tous les jours*, démontre bien les avantages de parler et de jouer avec les enfants tous les jours.

<https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle/bienvenue-a-la-maternelle-videos>





## Lettres en pâte à modeler

« J'apprends à utiliser et à contrôler mes petits muscles pour fabriquer des choses. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire

### Matériel :

- De la pâte à modeler
- Grandes cartes avec des modèles de lettres
- Grand espace ouvert



### Déroulement :

1. Démontrez aux élèves comment fabriquer une lettre en pâte à modeler en copiant le modèle sur une carte.
2. Lors du modelage, pensez à voix haute afin que les élèves puissent entendre ce que vous faites pour créer la lettre (p. ex., « Il y a une ligne qui est droite alors je fais un long boudin avec la pâte à modeler. Je dois aussi faire deux petites lignes droites ou deux petits boudins pour finir ma lettre. »).
3. Proposez aux élèves de choisir la première lettre de leur nom pour commencer.

### Liens entre l'école et le foyer :

Jouer avec de la pâte à modeler est une bonne façon d'aider votre enfant à perfectionner ses habiletés de motricité fine. Pincer, rouler, étirer et presser la pâte à modeler permet aux petits muscles de la main de se développer. Ce sont ces muscles qui vont permettre à votre enfant de bien tenir un crayon ou un stylo. Ils aident aussi à boutonner un chandail ou à fermer une fermeture éclair. Voici une recette pour faire de la pâte à modeler :

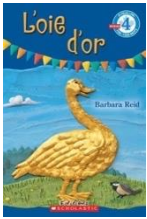


### Recette de pâte à modeler

600 ml de farine (2 1/2 tasses), 120 ml de sel (1/2 tasse), 10 ml de crème de tartre ou d'alun (2 cuillères à thé), 480 ml d'eau bouillante (2 tasses), 30 ml d'huile (2 à 3 cuillères à soupe), 2 enveloppes de Kool-Aid sans sucre.

1. Combiner les ingrédients et bien mélanger.
2. Pétrir la pâte et elle est prête à l'emploi.
3. Conserver dans un contenant en plastique avec un couvercle ou dans un sac de plastique refermable.

Le livret de ressources *Bienvenue à la maternelle* propose aussi d'autres activités que votre enfant pourrait faire avec de la pâte à modeler.



## Jouer avec la texture

« Je peux utiliser différents outils pour créer une variété de textures dans mes créations. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire

### Matériel :



- De la pâte à modeler (voir la recette à la page 41 de ce document)
- Des outils pour créer différentes textures (des ustensiles en plastique, des bâtonnets, des pailles, etc.)

### Déroulement :

1. Explorez différents albums illustrés qui comportent des dessins faits en pâte à modeler (p. ex., les albums illustrés de Barbara Reid : L'oise d'or, Comptines pour faire dodo, Cadeaux, etc.). Invitez les élèves à parler des illustrations et de la façon dont l'artiste a réussi à créer des textures dans ses dessins.
2. Placez un ou deux albums illustrés de Barbara Reid qui ont été traduits en français dans le centre de pâte à modeler afin de permettre aux élèves de les explorer.
3. Invitez les élèves à utiliser les outils proposés afin de créer différentes textures dans la pâte à modeler.
4. Animez une discussion en posant les questions suivantes :
  - « Comment avez-vous créé ce motif? »
  - « Comment pouvez-vous décrire cette texture? »
  - « Pouvez-vous créer plus d'une texture avec le même outil? »



### Liens entre l'école et le foyer :

Jouer avec de la pâte à modeler comporte beaucoup d'avantages pour votre enfant. Ce genre d'activité sert à renforcer ses petits muscles, à développer ses habiletés de résolution de problèmes, à encourager sa créativité et ses habiletés langagières ainsi que ses compétences en littératie. À l'école, nous avons lu des livres de Barbara Reid et nous avons observé les dessins. Les illustrations ont été créées avec de la pâte à modeler et soulignent des textures intéressantes. Dans le centre de pâte à modeler, il y a différents types d'outils qui permettent aux enfants d'expérimenter et de créer leurs propres textures dans la pâte à modeler. Vous pourriez faire la même chose avec votre enfant en utilisant de la pâte à modeler. Demandez-lui de trouver un objet ou un outil quelconque qui saurait créer une texture intéressante dans la pâte à modeler. Encouragez-le à décrire cette texture en utilisant des mots justes afin de développer son vocabulaire.



## Inventer une histoire

« Je peux créer et partager mes histoires en utilisant une variété de matériels. »

*Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire*

### Matériel :

- De la pâte à modeler (voir la recette à la page 41 de ce document)
- Une variété d'accessoires (p. ex., des animaux ou personnages en plastique, des bâtonnets, des perles, des feuilles, etc.)
- Une surface plate (p. ex., une assiette en papier, une plaque à biscuits, le couvercle d'une boîte à chaussures, etc.)



### Déroulement :

1. Invitez les élèves à explorer le matériel.
2. Modélisez la création d'une scène pour une histoire en utilisant les accessoires du centre de pâte à modeler et racontez votre histoire aux enfants.
3. Incitez-les à créer leur propre histoire et à la partager avec leurs pairs.

### Liens entre l'école et le foyer :

Dans le centre de pâte à modeler de la classe, nous avons ajouté une variété d'accessoires pour permettre aux enfants de les explorer. Les enfants ont utilisé ces accessoires et de la pâte à modeler pour créer différentes scènes. Par la suite, nous avons invité les élèves à raconter l'histoire qu'ils ont créée avec les accessoires choisis.

Vous pouvez essayer ceci à la maison avec votre enfant en utilisant votre pâte à modeler (voir la recette à la page 41). Vous pouvez ajouter des accessoires simples (p. ex., des bâtonnets ou petites branches, des cailloux, des animaux de plastique, etc.). Prenez chacun votre tour à créer et à raconter des histoires avec votre enfant.





## Jouer dans le sable

« J'apprends à compter de différentes façons. »

*Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire*

Les activités sensorielles encouragent les enfants à explorer le monde qui les entoure tout en jouant, créant, faisant des enquêtes et des découvertes et en utilisant tous leurs sens.

### Matériel :

- Utilisez un petit bac en plastique ou en aluminium (environ la grosseur d'une lasagne) dans lequel vous ajoutez une mince couche de sable.
- Plusieurs petits objets ou accessoires (p. ex., des capuchons de stylos feutre, des petites branches, des pommes de pin, des cailloux, des attaches à pain, etc.)



### Déroulement :

1. Invitez les élèves à explorer le matériel fourni.
2. Afin de promouvoir le développement des élèves, vous devez installer une aire de jeu stimulante où se retrouvent des petits bacs à sable et une variété d'objets ou d'accessoires. Assurez-vous de changer les objets ou accessoires et d'en ajouter des nouveaux, régulièrement.
3. Pour cette première activité, vous pourriez choisir des petits objets dans le but d'exploiter le nombre 5 (p. ex., 5 petits cailloux, 5 capuchons, etc.).

### Liens entre l'école et le foyer :

Il est important que vous fournissiez à votre enfant des occasions d'explorer ses sens en lui donnant la chance de jouer avec une variété de matériel, de texture ou même d'actions (p. ex., courir, sauter, creuser, enterrer, etc.). Ceci lui permettra de découvrir le monde qui l'entoure tout en s'amusant.

Le matériel pour les jeux sensoriels est simple et ne coûte pas cher. Utiliser de la pâte à modeler que vous achetez ou que vous faites avec votre enfant en utilisant la recette qui se trouve à la page 41 de ce document. Les activités que vous pouvez faire avec cette pâte à modeler sont simples mais fournissent à votre enfant, des expériences sensorielles riches.

Dernièrement, nous avons installé des aires de jeu avec des petits bacs à sable et y avons ajouté des accessoires simples (p. ex., des petites branches, des capuchons de stylos feutre, des cailloux, etc.) afin de permettre à votre enfant d'explorer ce matériel. Vous pouvez faire la même chose en vous servant d'une plaque à biscuits, d'un couvercle de boîte à souliers ou d'un contenant de plastique sur lesquels vous ajoutez une mince couche de sable et quelques petits objets ou accessoires.



## Jouer avec de la glace

« Je peux poser des questions et découvrir de nouvelles choses. »

*Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire*

Les activités sensorielles encouragent les enfants à explorer le monde qui les entoure tout en jouant, en créant, en faisant des enquêtes et des découvertes et en utilisant tous leurs sens.

### Matériel :

- Une variété de cubes de glace de différentes grosseurs (p. ex., utiliser un berlingot de lait, des contenants de plastique de différentes grandeurs pour faire des cubes de glace) dans un gros contenant
- Des mitaines et des pinces à glace



### Déroulement :

1. Invitez les élèves à explorer les cubes de glace.
2. Tout en observant les enfants proposez-leur des défis et amenez-les à penser plus loin :
  - « Que pouvez-vous créer ou bâtir avec ces cubes? »
  - « Que ressentez-vous lorsque vous touchez aux blocs? Qu'est-ce qui arrive quand vous les manipulez? »
  - « Pourquoi est-ce que les cubes de glace rapetissent? »
  - « Quels cubes fondent plus vite? Pourquoi? »
  - « À quoi vont ressembler les cubes de glace en fin de journée? »
  - « Qu'est-ce qui arrive si nous ajoutons de l'eau? »

### Enrichissement :

Vous pourriez fournir du sel, un compte-gouttes avec du colorant alimentaire ou de la neige avec la glace afin d'examiner leurs réactions avec la glace et en discuter :



- « Qu'est-ce qui arrive quand on ajoute du sel? Pourquoi? »
- *Si vous utilisez du colorant alimentaire* : « Comment est-ce que le colorant coule sur la glace? Pourquoi? »
- *Si vous ajoutez de la neige* : « Comment la neige est-elle différente de la glace? Comment est-elle pareille? Laquelle va fondre plus vite? »





## Liens entre l'école et le foyer :

Il est important que vous fournissiez à votre enfant des occasions d'explorer ses sens en lui donnant la chance de jouer avec une variété de matériel, de texture ou même d'actions (p. ex., courir, sauter, creuser, enterrer, etc.). Ceci lui permettra de découvrir le monde qui l'entoure tout en s'amusant.

Le matériel pour les jeux sensoriels est simple et ne coûte pas cher. Utiliser de la pâte à modeler que vous achetez ou que vous faites avec votre enfant en utilisant la recette qui se trouve à la page 41 de ce document. Les activités que vous pouvez faire avec cette pâte à modeler sont simples mais fournissent à votre enfant, des expériences sensorielles riches.

Récemment, nous avons examiné de plus près, des blocs de glace de différentes grosseurs. Vous pouvez essayer ceci à la maison! En plus des cubes de glaces, faites des blocs de glace avec une variété de contenants en plastique. Amusez-vous avec votre enfant et parlez de vos observations lorsque vous utilisez tous vos sens pour explorer les propriétés de la glace.







## Jeu de construction

« Je peux poser des questions et apprendre de nouvelles choses. »

*Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire*

Les activités sensorielles encouragent les enfants à explorer le monde qui les entoure tout en jouant, en créant, en faisant des enquêtes et des découvertes et en utilisant tous leurs sens.

### Matériel :

- Une table de jeu
- Une collection de blocs en styromousse et un contenant de crème à raser qui ne coûte pas cher
- Un grand morceau de plastique pour recouvrir la table (pour faciliter le nettoyage)
- Une petite pelle ou une spatule qui servira de « truelle »

### Déroulement :

1. Invitez les élèves à explorer l'utilisation d'une petite quantité de crème à raser entre les blocs afin de simuler l'utilisation de « mortier » lors de leur construction.
2. Posez des questions qui inciteront à la discussion :
  - « Comment pouvez-vous jouer avec ces matériaux? Quelles questions est-ce que vous vous posez? Que voyez-vous? Qu'est-ce que vous ressentez? Qu'avez-vous découvert? »

### Liens entre l'école et le foyer :

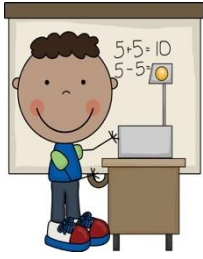
Il est important que vous fournissiez à votre enfant des occasions d'explorer ses sens en lui donnant la chance de jouer avec une variété de matériel, de texture ou même d'actions (p. ex., courir, sauter, creuser, enterrer, etc.). Ceci lui permettra de découvrir le monde qui l'entoure tout en s'amusant.

Le matériel pour les jeux sensoriels est simple et ne coûte pas cher. Utilisez de la pâte à modeler que vous achetez ou que vous faites avec votre enfant en utilisant la recette qui se trouve à la page 41 de ce document. Les activités que vous pouvez faire avec cette pâte à modeler sont simples mais fournissent à votre enfant, des expériences sensorielles riches.

À l'école, nous avons utilisé des blocs en styromousse et de la crème à raser comme activité sensorielle. Demandez à votre enfant de vous expliquer ce qu'il a découvert et appris lors de cette activité!







## Explorer la lumière

« Je peux poser des questions et apprendre de nouvelles choses. »

*Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire*

Les activités sensorielles encouragent les enfants à explorer le monde qui les entoure tout en jouant, en créant, en faisant des enquêtes et des découvertes et en utilisant tous leurs sens.

### Matériel :

- Un rétroprojecteur
- Une lampe de poche ou une petite lampe de table
- Une collection de petits objets (p.ex., blocs, tubes, bâtonnets, bijoux, etc.) et des objets translucides (p. ex., verres de plastiques, boutons, bijoux, tubes, etc.)



### Déroulement :

1. En utilisant les petits objets opaques et/ou translucides, les élèves peuvent explorer et construire quelque chose sur le rétroprojecteur ou devant la lumière projetée.
2. Incitez une discussion en posant les questions suivantes :
  - « Que pouvez-vous fabriquer avec ces petits objets? »
  - « Que remarquez-vous? »
  - « Pourquoi croyez-vous que cela arrive? »



### Liens entre l'école et le foyer :

Il est important que vous fournissiez à votre enfant des occasions d'explorer ses sens en lui donnant la chance de jouer avec une variété de matériel, de texture ou même d'actions (p. ex., courir, sauter, creuser, enterrer, etc.). Ceci lui permettra de découvrir le monde qui l'entoure tout en s'amusant.

Le matériel pour les jeux sensoriels est simple et ne coûte pas cher. Utiliser de la pâte à modeler que vous achetez ou que vous faites avec votre enfant en utilisant la recette qui se trouve à la page 41 de ce document. Les activités que vous pouvez faire avec cette pâte à modeler sont simples mais fournissent à votre enfant, des expériences sensorielles riches.

Dernièrement, nous avons exploré les propriétés de la lumière. Les élèves ont eu l'occasion de voir ce qui arrive à la lumière quand ils jouent avec différents objets sur ou devant une source de lumière. Vous pourriez répéter cette expérience avec votre enfant en vous servant d'une lampe de poche ou en jouant dehors lors d'une journée ensoleillée.



## Sac à surprise tactile

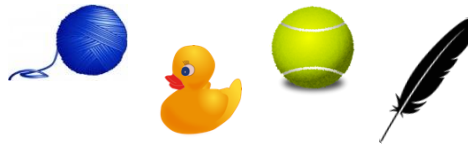
« Je peux poser des questions et apprendre de nouvelles choses. »

*Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire*

Les activités sensorielles encouragent les enfants à explorer le monde qui les entoure tout en jouant, en créant, en faisant des enquêtes et des découvertes et en utilisant tous leurs sens.

### Matériel :

- Choisir six objets différents que les enfants peuvent décrire en les touchant (p. ex., une balle de laine, une balle qui est rugueuse, un ballon rempli de sable, un jouet en caoutchouc, etc.).
- Un sac en papier ou en tissu



### Déroulement :

1. Placez un objet dans le sac. Demandez à un enfant d'y mettre sa main et de tâter l'objet avec sa main.
2. Demandez à l'élève de décrire ce qu'il ressent. Incitez-le à utiliser un vocabulaire précis (p. ex., doux, lisse, rugueux, etc.)
3. Continuez avec quelques autres objets. Ce n'est pas nécessaire de faire tous les items étant donné que vous pouvez continuer une autre fois.



### Enrichissement :

Divisez une feuille de papier par élève en 6 carrés. Invitez les élèves à inscrire leurs observations de l'activité ci-haut avec une illustration et/ou des mots. Lorsqu'ils ont terminé, montrez les objets aux élèves et demandez-leurs de faire correspondre chaque objet à une de leurs illustrations.

### Liens entre l'école et le foyer :

Il est important que vous fournissiez à votre enfant des occasions d'explorer ses sens en lui donnant la chance de jouer avec une variété de matériel, de texture ou même d'actions (p. ex., courir, sauter, creuser, enterrer, etc.). Ceci lui permettra de découvrir le monde qui l'entoure tout en s'amusant.



Le matériel pour les jeux sensoriels est simple et ne coûte pas cher. Utiliser de la pâte à modeler que vous achetez ou que vous faites avec votre enfant en utilisant la recette qui se trouve à la page 41 de ce document. Les activités que vous pouvez faire avec cette pâte à modeler sont simples mais fournissent à votre enfant, des expériences sensorielles riches.

Dans la classe, nous avons parlé de nos sens. Nous avons utilisé un sac à surprise et des objets ayant différentes textures (p. ex., lisse, doux, rugueux, etc.). Nous avons placé un objet dans le sac et avons demandé à un élève de se mettre la main dans le sac et de décrire l'objet qu'il touche et tâte, en utilisant des mots précis. Vous pouvez créer une activité semblable avec des items que vous avez à la maison et que vous placerez dans un sac en papier ou en tissu.





## Activités sensorielles apaisantes

« J'apprends à nommer et à gérer mes sentiments. »

*Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire*

Les activités sensorielles encouragent les enfants à explorer le monde qui les entoure tout en jouant, en créant, en faisant des enquêtes et des découvertes et en utilisant tous leurs sens.

### Matériel :



Créez un panier d'objets qui apaisent :

- Un pot qui scintille (un pot avec de l'eau colorée, de la colle ou de la glycérine pour l'épaissir et des brillants pour que les élèves puissent brasser le pot et observer les brillants lorsqu'ils descendent jusqu'en bas)
- Un ballon rempli de sable ou d'argile pour que les élèves puissent le serrer avec une main
- Un anneau qui comporte des échantillons de tissu de textures variées (anneau de métal ou porte-clés)
- Des bouteilles de riz dans lesquelles il y a aussi des lettres cachées (des chiffres, des billes, etc.) à retrouver.
- Des bâtonnets sur lesquels vous écrivez ou dessinez un étirement ou une activité à faire (pour les élèves qui ont besoin de bouger un peu au lieu de se calmer)
- Des empreintes de main collées sur un mur pour les élèves qui ont besoin de libérer de l'énergie (pousser sur le mur en s'appuyant sur les empreintes lorsqu'ils ressentent des émotions fortes)
- De la musique
- Des livres
- Des écouteurs



### Liens entre l'école et le foyer :

Il est important que vous fournissiez à votre enfant des occasions d'explorer ses sens en lui donnant la chance de jouer avec une variété de matériel, de texture ou même d'actions (p. ex., courir, sauter, creuser, enterrer, etc.). Ceci lui permettra de découvrir le monde qui l'entoure tout en s'amusant.

Demandez à votre enfant de vous expliquer les façons qu'il utilise à l'école pour gérer ses émotions. Demandez-lui de vous expliquer notre centre d'objets apaisants. Votre enfant pourrait apprécier l'utilisation de la pâte à modeler (que vous pouvez faire en utilisant la recette qui se trouve à la page 41 de ce document) pour se calmer.



## Exploration créative

Les enfants sont curieux de nature. Ils explorent, observent et imitent. L'art est une façon amusante de soutenir l'exploration et l'expérimentation. L'art permet à votre enfant de pratiquer une variété d'habiletés qui sont utiles à son apprentissage et dans la vie en général :

- La motricité fine se développe et s'améliore lorsque les enfants doivent tenir un crayon, un crayon de cire ou un pinceau, lors de leurs projets.
- Les expériences créatives peuvent aider les enfants à apprendre tout en leur permettant de pratiquer les habiletés de création de modèles ou encore celles reliées à la notion de cause à effet (p. ex., Si j'appuie plus fort sur mon crayon, la couleur est plus foncée.). Réfléchir à ses créations et les planifier aident à développer les habiletés nécessaires à la pensée critique.
- Les enfants débutent leur apprentissage de plusieurs concepts dont la grandeur, la forme, la comparaison, le dénombrement et la logique spatiale.
- Lorsque les enfants décrivent leur travail ou le partagent avec leurs pairs, ils développent des habiletés langagières. Les éducateurs viennent offrir un appui à cet important développement en étant à l'écoute des élèves et en leur posant des questions ouvertes. La participation à des expériences créatives fournit aussi de belles occasions d'apprendre du nouveau vocabulaire descriptif (p. ex., lisse, gluant, rugueux, etc.)
- L'art est un exutoire et peut aider les enfants à gérer leur stress et encourager une prise en charge des événements de leur vie.





## Partenaire de dessin

« J'apprends à me concentrer et à attendre mon tour. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail avec un partenaire

### Matériel :

- Deux grandes feuilles de papier
- Des crayons de couleur
- Un minuteur



### Déroulement :

1. Placez deux grandes feuilles de papier une à côté de l'autre sur une table.
2. Dites à un des deux élèves qu'il est le « meneur » et dites-lui qu'il va faire un dessin, une étape à la fois.
3. Dites au deuxième élève qu'il va suivre son meneur et copier exactement les mêmes formes et lignes au même endroit sur son propre papier.
4. Réglez un minuteur pour quelques minutes. Au son du minuteur, demandez aux élèves de changer de rôle et de reprendre l'activité.

### Enrichissement :

Utilisez d'autres outils pour faire les dessins : de la peinture, des grosses craies, de l'eau et des brosses sur du pavé, etc.

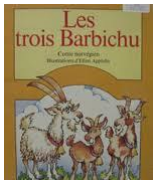


### Liens entre l'école et le foyer :

Imiter ou copier un partenaire à tour de rôle est une activité amusante qui aide les enfants à prêter attention aux autres et qui leur montre aussi à attendre leur tour.

Essayer l'activité *Partenaire de dessin* qui est décrite plus haut avec votre enfant à la maison. Pour ce faire, vous aurez besoin de deux feuilles pour dessiner, deux crayons de cire qui proviennent du sac *Bienvenue à la Maternelle* et d'un minuteur si vous le désirez. Réglez le minuteur pour quelques minutes. Commencez à faire un dessin, une étape à la fois tandis que votre enfant y prête une attention particulière tout en essayant de faire le même dessin sur sa propre feuille. Au son du minuteur, changez de rôle et dites à votre enfant que c'est vous qui allez essayer de faire le même dessin que lui.

Une autre activité intéressante est de demander à votre enfant d'imiter vos gestes ou vos mouvements et vice-versa.



## Bâtir un pont

« J'apprends à utiliser mes habiletés de résolution de problèmes pour la conception et la création d'objets. »

Activité d'exploration pour un petit groupe d'enfants - travail individuel ou avec un partenaire

### Matériel :

- Une copie de l'album illustré *Les trois Barbichu*
- Des photos de différents ponts
- Du matériel recyclé – carton, papier d'aluminium, papier de construction, des bouts de bois, des bâtonnets, de la colle, du ruban adhésif, des ciseaux, etc.



### Déroulement :

1. Faites la lecture du conte *Les trois Barbichu*.
2. Montrez plusieurs photos de ponts et invitez les élèves à relever les différences et les ressemblances entre les ponts. Demandez-leur d'identifier le pont qui d'après eux est le plus solide.
3. Donnez un défi aux élèves en leur demandant de faire la conception d'un pont sur lequel les trois Barbichu pourraient se promener. Vous pouvez choisir de fournir des accessoires comme des chèvres en plastique, un troll, etc.
4. Demandez aux élèves de dessiner le pont qu'ils veulent construire. Questionnez-les au sujet du matériel qu'ils vont utiliser pour que leur pont soit solide.
5. Mettez une variété de matériel à la disposition des élèves (carton, papier d'aluminium, papier de construction, des bouts de bois, des bâtonnets, de la colle, du ruban adhésif, des ciseaux, etc.)
6. Observez les élèves lorsqu'ils choisissent leur matériel et écoutez leurs commentaires. Regardez comment les enfants attachent le matériel choisi ensemble et comment ils arrivent à résoudre leur problème quand quelque chose ne fonctionne pas. Soyez à l'écoute de leurs questions.
7. Vérifiez la solidité des ponts fabriqués par les élèves. Si les ponts s'effondrent, discutez des changements à apporter avec les élèves.
8. Animez une discussion au sujet de la construction de leur pont, des défis rencontrés et leur façon de résoudre les problèmes encourus. Demandez aux élèves s'ils choisiraient le même matériel si vous leur demandiez d'en faire un autre.
9. Permettez aux élèves d'examiner les ponts de leurs pairs et de ressortir les différences et les ressemblances avec leur propre pont.





10. Donnez l'occasion aux élèves de faire une saynète et de jouer le rôle d'un Barbichu ou du troll avec leur pont ou d'autres accessoires.

N.B. Les enseignants peuvent choisir de prendre des photos des ponts créés par les élèves.

## Liens entre l'école et le foyer :

Les enfants bénéficient de la relecture d'une histoire qui leur est familière. Ils aiment aussi jouer le rôle des personnages de l'histoire et utiliser des accessoires pour raconter l'histoire dans leurs propres mots. On encourage les parents et les gardiens ou gardiennes à lire une variété de contes traditionnels comme par exemple, *Les trois petits cochons*, *Le petit bonhomme en pain d'épice*, *Cendrillon*, etc.

À l'école, nous avons lu *Les trois Barbichu* et les enfants se sont amusés à jouer le rôle d'un personnage de l'histoire en se servant d'accessoires. Ils ont aussi fabriqué des ponts en utilisant du matériel recyclé. Lire et faire des jeux de rôle avec votre enfant lui permet de développer plusieurs habiletés langagières.

Utilisez les ciseaux, les crayons de cire et la colle qui se trouvent dans le sac *Bienvenue à la maternelle* et invitez votre enfant à fabriquer des accessoires qui serviront à raconter une histoire qu'il ou elle connaît bien.







## Théâtre de marionnettes

« Je peux raconter une histoire familière. »

*Activité d'exploration pour un seul enfant ou pour un petit groupe d'enfants*

### Matériel :

- Du papier, des crayons, des ciseaux, des bâtonnets, de la colle ou du ruban adhésif
- Du matériel recyclé (p. ex., de la laine, des boutons, des morceaux de tissu, des vieux bas, etc.)

### Déroulement :

1. Les marionnettes permettent aux élèves de développer leur imagination, leur langage et leur habileté à raconter une histoire. Les marionnettes sont aussi une bonne façon d'exprimer ses sentiments et d'améliorer ses relations avec les autres.
2. Invitez les élèves à fabriquer une marionnette de leur personnage préféré d'une histoire qu'ils connaissent bien.
3. Amenez les élèves à raconter l'histoire, dans leurs propres mots, en se servant de leur marionnette. Assurez-vous d'avoir les livres d'histoire à leur portée.

### Enrichissement :

- Vous pouvez explorer différentes façons de fabriquer des marionnettes (p. ex., marionnette à doigt, marionnette en sac de papier, ombres de marionnettes, marionnette chaussette, etc.).
- Invitez les élèves à inventer et à écrire une histoire, avec aide, qui sera racontée par des marionnettes.



### Liens entre l'école et le foyer :

Lorsque les enfants jouent avec des marionnettes, ils développent leurs habiletés langagières et celles des mathématiques ainsi que leur créativité. Avec des marionnettes, ils peuvent aussi exprimer leurs sentiments lorsqu'ils s'en servent pour recréer certaines scènes qui les ont blessés. Trouvez un modèle de marionnette que vous pourriez fabriquer avec votre enfant dans un livre, sur Pinterest ou sur un site Web. Utilisez les ciseaux, la colle et les crayons de cire du sac *Bienvenue à la maternelle* et d'autre matériel que vous avez à la maison, pour votre nouvelle création. Une fois que la marionnette est terminée, incitez votre enfant à vous raconter sa journée en l'utilisant. Vous pourriez aussi fabriquer une deuxième marionnette pour vous et l'utiliser pour raconter votre journée à la maison ou au travail.



## Collage

« J'apprends à utiliser mes habiletés de résolution de problèmes pour la conception et la création d'objets. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves*



### Matériel :

- De la colle, du papier recyclé de couleurs, grandeurs et épaisseurs assorties (p. ex., du papier peint, du papier de construction, du papier de soie, etc.)
- Une grande feuille de papier pour le collage

### Déroulement :

1. Montrez aux élèves comment déchirer du papier en morceaux de forme inhabituelle. Encouragez les élèves à utiliser la pince pouce-index.
2. Chantez la petite chanson suivante sur l'air de Frère Jacques :  
« *Déchire, déchire; Déchire, déchire;*  
*1, 2, 3; 1, 2, 3*  
*Qu'est-ce que ça va donner; qu'est-ce que ça va donner;*  
*Attends de voir; Attends de voir... »*
3. Collez les morceaux de papier sur la grande feuille et invitez les élèves à faire la même chose.

### Enrichissement :

- Demandez aux élèves de découper le papier au lieu de le déchirer en morceaux.
- Incitez les élèves à faire un collage en 3 dimensions en pliant les morceaux de papier déchirés ou découpés.
- Invitez les élèves à utiliser des trombones, du ruban adhésif et/ou une agrafeuse pour fixer les morceaux de papier sur la grande feuille.



### Liens entre l'école et le foyer :

Le collage est une activité d'art séduisante qui requiert peu de matériel. À l'école, nous avons utilisé divers morceaux de papiers déchirés pour créer des œuvres d'art en les collant sur une grande feuille. Vous pouvez refaire l'activité en vous servant des ciseaux et de la colle qui proviennent du sac *Bienvenue à la maternelle* et de différentes sortes de papier (papier journal, magazine, papier d'emballage recyclé, etc.). Servez-vous de votre imagination et amusez-vous à créer des œuvres d'art originales avec votre enfant.



## Des instruments naturels

« J'apprends à utiliser mes habiletés de résolution de problèmes pour la conception et la création d'objets. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves*



### Matériel :

- Instruments de musique variés (tambourins, ukulélés, tambours, claves, triangles, maracas, cors, bâtons de pluie, etc.)
- Collection d'items provenant de la nature (pommes de pin, bouts de bâton, petites branches, glands, cailloux, coquillages, etc.)
- Matériel recyclé (carton, tubes de carton, colle, ficelle, bandes élastiques, ruban gommé, ciseaux, etc.)

### Déroulement :

1. Placez différents instruments de musique à la disponibilité des élèves afin qu'ils puissent les examiner et les explorer. Posez les questions suivantes :
  - Que remarquez-vous?
  - Comment est-ce que ces instruments émettent des sons?
  - Qu'est-ce qui aide à émettre le son?
  - Que remarquez-vous au sujet de la forme de l'instrument et du matériel utilisé pour la fabrication?
  - Quelle est sa texture?
  - De quelle façon pouvez lui faire faire des sons (en soufflant, en le tapant, en le battant, en le brassant, en pianotant, etc.)?
2. Demandez aux élèves s'ils pourraient utiliser le matériel fourni pour fabriquer leur propre instrument de musique et lui faire émettre un son en le pianotant, en soufflant dedans, en le battant ou en le brassant.
3. Distribuez le matériel qui provient de la nature et le matériel recyclé afin que les élèves puissent créer leur instrument de musique.





## Enrichissement :

Demandez aux élèves s'ils peuvent fabriquer un instrument de musique qui émet des sons de deux façons différentes.

## Liens entre l'école et le foyer :

À l'école, nous avons exploré différents instruments de musique. En se servant de matériel varié et/ou recyclé, les élèves ont fabriqué leur propre instrument de musique. Essayez de fabriquer un autre instrument de musique avec votre enfant. Utilisez votre instrument de musique pour vous accompagner lorsque vous chantez avec votre enfant les chansons qui se trouvent sur le site, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>, ou sur le disque compact du sac *Bienvenue à la maternelle*. Amusez-vous ensemble!





## Faire semblant

« Je peux imaginer et créer. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves*

### Matériel :

- Une variété d'objets inhabituels ou inconnus (p. ex., une ancienne caméra, des items retrouvés dans la nature, un vêtement ou un morceau de tissu inhabituel, etc.)
- Un contenant pour ranger ces objets

### Déroulement :

1. Rassemblez un petit groupe d'enfants et examinez la collection d'objets inhabituels ou inconnus.
2. Notez la façon que les enfants interagissent avec les objets et comment ils utilisent leur imagination pour découvrir l'utilité des objets choisis.
3. Incitez les élèves à utiliser leur imagination afin de trouver une façon possible d'utiliser ces objets lors d'une petite saynète. Invitez-les à assigner un nom au contenant dans lequel les objets sont rangés et à noter leurs idées en se servant de dessins ou de mots.
4. Placez la collection d'objets près du centre d'art dramatique afin que les élèves puissent s'en servir lors de leurs saynètes ou jeux de rôle.

### Enrichissement :

Vous pouvez encourager les élèves à se servir de leurs sens lors de leurs explorations, à poser des questions et à exprimer leurs idées au sujet des items présentés.

Les objets qui se trouvent au centre d'art dramatique peuvent être ajoutés ou échangés selon les besoins ou les intérêts des élèves.

### Liens entre l'école et le foyer :

Les accessoires utilisés lors des jeux de rôle ou des saynètes peuvent aider les élèves à développer de nouveaux intérêts, à offrir de nouveaux défis et à présenter de nouvelles activités. Ces accessoires ne doivent pas nécessairement être achetés. Des vêtements trop petits ou trop grands, de vieux jouets ou des vieilles clés sont tous des items intéressants que les élèves peuvent explorer. Vous pouvez aussi créer des accessoires uniques et intéressants avec votre enfant en vous servant des crayons de cire, de la colle et des ciseaux qui se trouvent dans le sac *Bienvenue à la maternelle*.



## Histoire collective

« Je peux écouter les autres et leur répondre. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves*

### Déroulement :

1. Invitez un petit groupe d'élèves à s'asseoir en cercle. Dites-leur qu'ensemble, vous allez inventer et raconter une histoire collective. Demandez aux élèves quel titre ils aimeraient donner à l'histoire. Faites un remue-méninges et choisissez un titre.
2. Une fois le titre choisi, débutez l'histoire que vous allez inventer ensemble. Par exemple : « Hier, Marc et sa mère sont allés au parc. ». Un deuxième élève ajoute : « L'amie de Marc s'appelle Éliana. ».
3. Incitez un enfant à continuer l'histoire pendant que les autres écoutent en attendant leur tour. Par exemple, un élève ajoute : « Au parc, Marc a rencontré une amie. »
4. Continuez ainsi en faisant le tour du cercle.
5. Terminez l'histoire avec une phrase de conclusion.

### Adaptation ou enrichissement :

Les élèves peuvent tenir un objet dans leurs mains lorsque c'est leur tour et le passer à la prochaine personne qui doit continuer l'histoire lorsqu'ils ont terminé leur tour.

Les élèves dont la langue maternelle n'est pas le français, auront besoin d'un peu plus de temps pour exprimer leur partie de l'histoire. Il est important de modéliser la patience lors des temps d'attente et de reconnaître les indices non verbaux.

Fournir du matériel que les élèves peuvent utiliser au centre d'art dramatique afin de développer leur imagination et leur créativité dans ce contexte.

### Liens entre l'école et le foyer :



Raconter une histoire aide les enfants à accepter les idées des autres et à poursuivre ces idées. Lors des jeux avec ses pairs, cette habileté permet aux enfants de coopérer les uns avec les autres. Demandez à votre enfant de vous expliquer comment nous avons réussi à créer une histoire collective à l'école.

Choisissez un titre intéressant avec votre enfant et ensemble, créez une courte histoire. Commencez à raconter l'histoire pendant qu'il écoute. Ensuite, demandez-lui de poursuivre. Si nécessaire, utilisez un livre qui vous est familier ou encore un album illustré sans paroles.



## Contes populaires

« J'apprends qu'il y a divers points de vue. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves*

Les contes populaires sont des histoires racontées à l'oral qui sont transmises de génération en génération. Ces derniers offrent une sensibilisation culturelle à leur auditoire tout en étant des récits remplis d'imagination.

### Matériel et déroulement :

1. Choisissez un conte populaire à lire à voix haute (p.ex., Les trois petits cochons, Le vilain petit canard, Peter Pan, etc.). Les bibliothèques scolaires et municipales peuvent vous aider à trouver un de ces contes.
2. Lisez le conte à voix haute et animez une discussion par la suite.
3. Mimez le conte en utilisant des accessoires et/ou des marionnettes.

### Adaptation ou enrichissement :

- Vous pouvez inviter les enfants à partager des contes populaires qui relèvent d'une culture qui est importante à leur famille. Placez une carte du monde géante à la vue de tous et indiquez sur la carte les endroits où se passent les contes entendus.
- Invitez les élèves à raconter leur propre histoire. Encouragez-les à partager avec leurs pairs leurs expériences de vie ou une histoire fictive ou imaginaire.
- Placez un appareil d'enregistrement numérique au centre d'art dramatique afin de permettre aux enfants d'enregistrer et de rejouer leurs histoires.

### Liens entre l'école et le foyer :

À l'école, nous avons exploité des contes populaires (p.ex., Les trois petits cochons, Le vilain petit canard, Peter Pan, etc.). Demandez à votre enfant de vous en raconter un.

Est-ce que vous avez des histoires qui découlent de vos traditions culturelles ou de votre histoire personnelle que vous pourriez partager avec votre enfant?





## Des abris pour animaux

« Je peux poser des questions pour gérer mes problèmes et faire des choix lors de la conception d'objet. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves*

### Matériel :

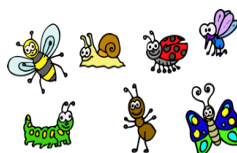
- Une variété de matériel recyclé (p. ex., du carton, des berlingots de lait, des contenants de plastique, etc.)
- Du ruban gommé, de la colle, une agrafeuse
- Des stylos-feutres et des crayons de cire

### Déroulement :

1. Rassemblez un petit groupe d'élèves et amorcez une discussion au sujet des maisons de diverses créatures animales (p. ex., les mammifères, les oiseaux, les insectes, etc.).
2. Trouvez des exemples en ligne et les montrer sur le tableau interactif. Les enfants pourraient remarquer que les caractéristiques, la grandeur et la location des abris des animaux dépendent des besoins uniques de chaque animal.
3. Invitez les enfants à fabriquer un abri pour un animal quelconque.

### Adaptation ou enrichissement :

- Vous pouvez faire une recherche en ligne afin de montrer la conception détaillée de certains types d'abris. Demandez aux élèves s'ils croient que les animaux s'inquiètent surtout de l'aspect fonctionnel ou décoratif de leur abri.
- Lors d'une sortie à l'extérieur, demandez aux élèves de nommer les petits animaux qui pourraient se trouver dans la cour d'école ou dans le voisinage. Quels types d'abris pourraient-ils fabriquer pour ces derniers?
- Amorcez une discussion au sujet des abris d'animaux et ce qui est le plus important ou efficace selon le point de vue d'un animal et ensuite, selon leur propre point de vue. Comparez les deux points de vue en ressortant ce qui est pareil (p. ex., un abri doit être sécuritaire, chaud, assez grand pour rassembler toute la famille, etc.) et ce qui est différent (p. ex., les oiseaux vivent dans un arbre mais les enfants vivent sur la terre, etc.).







## Liens entre la maison et le foyer :

Les enfants aiment beaucoup faire la conception d'abris pour les animaux. Explorez un livre (ou un site en ligne) sur les animaux afin de découvrir plusieurs abris avec eux et amorcez une discussion avec votre enfant.

Demandez à votre enfant s'il a un animal préféré. Parlez de l'endroit où vit cet animal. Faites de la recherche dans un livre, sur un site Web ou à la bibliothèque si vous voulez. Enfin, servez-vous de la colle, des ciseaux, des crayons de couleur et du matériel recyclé pour fabriquer avec votre enfant un abri pour l'animal qu'il a choisi.





## De l'art sur du sable

« Je peux imaginer et créer. »

*Une activité d'exploration pour un petit groupe d'élèves – activité individuelle ou en partenaire*



### Matériel :

- Un grand récipient (p. ex., un vieux contenant de lasagne, une boîte de souliers recyclée) qui contient un peu de sable dans le fond
- De l'eau (pour changer la texture du sable), une variété de contenants recyclés (p. ex., pots de yogourt, cartons d'œufs, etc.), des vieux peignes ou des vieilles brosses
- De la musique ou une chanson que les enfants aiment

### Déroulement:

1. Encouragez l'expression créative chez les enfants en utilisant du sable. Faites un modelage et encouragez les activités suivantes :
  - La fabrication de moules et d'estampes
  - L'utilisation d'un peigne ou d'une brosse dans le sable pour ensuite décrire la conception et les motifs qui en résultent
2. Observez et commentez l'expression créative des enfants. Encouragez-les à verbaliser leurs pensées.

### Liens entre l'école et le foyer :

Les enfants sont curieux de nature. Ils explorent, observent et imitent. L'art est une façon naturelle et amusante d'encourager l'exploration et l'expérimentation.



Nous avons incorporé le sable dans la conception de nos activités créatives. Demandez à votre enfant de décrire ce que nous avons fait! Plusieurs items qui se retrouvent chez vous peuvent être utilisés pour créer des projets d'art. Essayez d'utiliser du sable pour créer de l'art car plusieurs parcs ou terrains de jeux ont un endroit désigné pour jouer dans le sable.

La recette de pâte à modeler, qui se trouve à la page 41 de ce document, peut aussi servir à créer de l'art. Faites la recette et divisez la pâte à modeler en deux de façon à permettre à vous et à votre enfant de créer un projet d'art ensemble. Parlez-vous et discutez de ce que vous faites avec la pâte à modeler et comment vous vous y prenez.



## ***Bienvenue à la maternelle***

Le programme *Bienvenue à la maternelle*, offert à l'échelle nationale en français et en anglais, mobilise les enfants, les parents et tuteurs ainsi que les écoles et les collectivités afin de rendre prioritaire l'apprentissage préscolaire à la maison et de préparer les enfants pour l'école. Il propose aux parents et aux tuteurs des ressources sur la lecture et l'apprentissage chez les jeunes enfants, ainsi que des activités fondées sur le jeu qui peuvent se dérouler à la maison. Extrait tiré du site, <https://www.thelearningpartnership.ca/programmes/bienvenue-a-la-maternelle>.

Les situations d'apprentissage décrites dans ce document sont conçues dans le but d'enrichir et d'approfondir l'orientation familiale du programme *Bienvenue à la maternelle*. Nous invitons les éducateurs à être flexibles lors de l'utilisation du contenu de ce document et de l'ajuster selon leur contexte et leurs besoins.

## ***Partenariat en Éducation***

*Partenariat en Éducation* est une organisation caritative nationale qui établit des partenariats afin de soutenir, de promouvoir et d'améliorer le système d'éducation publique au Canada. Nous misons sur cinq livrables clés : nos programmes scolaires novateurs, nos occasions de perfectionnement du leadership des éducateurs, notre mobilisation des connaissances et les politiques s'y rapportant, nos célébrations en hommage à l'excellence et nos collaborations partout au Canada. Depuis 1993, plus de 6,9 millions d'élèves ont participé aux programmes de *Partenariat en Éducation*. Pour en savoir plus, visitez le site qui suit : <https://www.thelearningpartnership.ca/a-propos-de-nous>.